



2011 가을학기

서울대학교 평생교육원

제 5기 강좌 안내

---

# SNU extension college

# CONTENTS

- 03 서울대학교 평생교육원 소개
- 04 접수 및 등록안내
- 05 전체 시간표
- 06 전체 프로그램 일정
- 08 I. 고급교양과정

## 교육아카데미

- 서울대 교육특강 “한국사회와 교육”
- 인문학studia humanitatis을 만든 고전들 : 서양 인문 교육의 역사적 발전 과정을 중심으로
- 수사학 : 소통과 설득을 위한 리더의 연설론
- 신화, 삶을 성찰하는 아리아드네의 실타래
- 호메로스 <오뒷세이아> 읽기
- 회귀하는 '두려움'에 관하여
- 불안한 영혼을 위한 철학콘서트
- 내 삶을 기록하고 성찰하기 위한 글쓰기
- 여가생활을 통한 진정한 행복 찾기
- 연극과 함께하는 치유 여행 - “아름다운 만남을 위한 연극치료”

## 생명과학아카데미

- 바이오 대중강좌 : 생활 속의 생명공학
- 유전공학기술과 바이오산업
- 효소를 알면 평생 건강을 지킬 수 있다

## 문화아카데미

- 독일, 독일인, 독일 문화 • 프랑스 문화를 통해 유럽을 이해하기
- 세계의 종교문화 • 세계문화유산탐방Ⅲ : 동북아시아의 건축과 도시
- 고독solitude과 교감communion의 씨줄과 날줄로 엮어보는 라틴아메리카 역사와 문화

## 예술아카데미

- 회화로 보는 동양 문화 • 음악의 사회심리학 : 음악과 삶의 질

## 문학아카데미

- 오세영의 시창작 교실 I, II
- 산문창작 교실 입문과정 - 자연대상 글쓰기
- 소설창작 전문과정 - 작가등단 준비과정

## 역사아카데미

- 한국 역사 문화의 이해와 답사 I
- 문명국으로서의 조선 - 조선시대 사람들의 신분과 삶

## 경영아카데미

- 경영학 카페

## 건강 & 의학아카데미

- 서울대학교 평생교육원과 보완통합의학연구소가 함께하는  
내면의 헬스코치 - 개인 맞춤형 건강중심의학  
Homeostasis based personalized medicine과 통합의학적 헬스케어

## 우리춤아카데미

- 이애주의 춤 · 맘치유 한바춤 - 춤추고 소리하며 깨달음으로

## 예술창작 작업실

- 도예 · 장신구 디자인-입문반, 기증반, • 채색화의 기초 · 수묵화

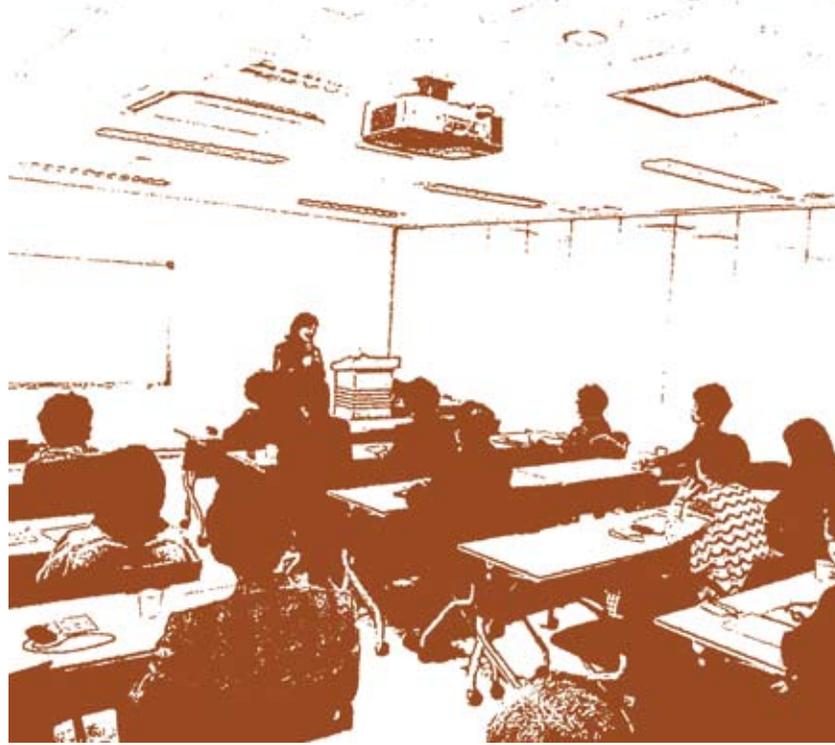
## 44 II. SNU 개방강좌

- 고급 심리학 • 21세기의 문화정책 • 언어, 마음 그리고 뇌 • 우주와 생명
- 푸른 행성 지구와 나 : 자연과학 관점에서의 접근 • 화산과 지진

## 51 III. 전문과정

- 평생교육강사 인큐베이팅 과정 - 기본과정
- 분석적 공학마인드 : “현대조직은 새로운 문제해결능력을 원한다”

## 54 IV. 사회적 협약과정



## 서울대학교 평생교육원은

시민을 대상으로 수준 높은 교양교육과 전문교육을 제공함으로써 대학이 보유한 지성과 전문성을 사회와 함께 나누는 서울대학교의 평생교육 전담기구입니다.

### 국내 최고 수준의 시민교양교육 제공

서울대학교 학부 및 대학원 강의 수준의 고급 지식과 교양을 개방함으로써 한국의 시민지성을 리드하는 품격 있는 교양교육이 이루어지도록 합니다.

### 평생학습사회의 계속전문교육 플랫폼 개발

이직과 전직의 일반화, 조기 은퇴, 고령화 사회 도래 등으로 지속적인 경력 개발이 요구되는 장년층과 노년층을 위한 선도적인 교육체제를 구축합니다.

### 혁신적 창의 교육모형 실험

학과·학제 간 융합 교육과정과 사회 각계에서 요구하는 실용적이고 혁신적인 교육 프로그램을 유연하게 개발·적용하는 실험 정신을 구현합니다.

## 접수 및 등록안내

**강의기간** 2011년 9월~11월

**접수기간** 2011년 8월 1일(월)부터 선착순 접수마감

### 접수방법

- 1) 인터넷접수 \_ 서울대학교 평생교육원 <http://LLL.snu.ac.kr>
- 2) 방문접수 \_ 서울대학교 롯데국제교육관(152-1동) 305호  
[접수시간 : 월~금요일 오전10시~오후6시]

\* 접수는 강좌별 선착순이며 수강료 입금 확인 시 등록 완료됩니다.

\* 수강신청 후 3일 이내에 수강료를 입금하지 않으시면 수강신청이 취소됩니다.

### 수강료 납부

#### 1. 온라인 납부

- 1) 신용카드 \_ 카드사별 인증서비스(ISP 또는 안심클릭)에 따라 결제
- 2) 온라인 가상계좌 입금 \_ 발급 받은 평생교육원 전용 가상계좌로 입금  
(일회성 임의 계좌로 1회만 사용 가능)
- 3) 실시간 계좌이체 \_ 이체 수수료 없이 본인 계좌에서 바로 출금  
(공인인증서 필요)

#### 2. 현장 납부

서울대학교 평생교육원(152-1동) 305호로 직접 방문하여  
현금 또는 신용카드로 수강료 납부

**이수 기준** 총 수업시수의 80% 이상 출석 및 각 과정별로 요구하는  
과제 수행시 평생교육원 원장 명의의 이수증 발급

### 수강료 환불 규정

\* 본원은 「평생교육법 시행령」 학습비 반환기준(제23조)에 근거하여 학습비를 반환합니다.

### 수강생 특전

- 평생교육원 프로그램에 등록된 학습자는 해당학기 동안 서울대학교 포스코 스포츠센터의 모든 프로그램을 교직원 요금으로 이용하실 수 있습니다.  
(문의 : 02-880-6980, 홈페이지 : <http://spolex.snu.ac.kr>)

### 주차안내

- 주차는 유료이니 가급적 대중교통을 이용하여 주시기 바랍니다.
- 만약 주차를 원하는 경우 주차할인권을 구입하실 수 있습니다.

### 기타 수강생 유의사항

- 본원 기준인원 미달시 폐강될 수 있으니 신청 강좌의 폐강 여부를 강좌 시작 전 반드시 확인하여 주시기 바랍니다.
- 교육과정의 강의일정 및 강사는 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

## 전체 시간표

월	화	수	목	금	토
이애주의 몸·맘치유 한바탕춤	음악의 사회심 리학 : 음악과 삶의 질	내 삶을 기록 하고 성찰하기 위한 글쓰기	회귀하는 '두려움'에 관하여	회화로 보는 동양 문화	서울대 교육특강 "한국사회와 교육"
11:00~13:00 (2011.9.5~)	10:00~12:00 (2011.9.6~)	10:00~12:00 (2011.9.7~)	10:00~12:00 (2011.9.8~)	10:30~12:30 (2011.9.16~)	10:00~12:00 (2011.9.17~)
채색화의 기초	문명국으로서 의 조선	라틴아메리카 역사와 문화	여가생활을 통한 진정한 행복 찾기	연극과 함께 하는 치유 여행	장신구 디자인
18:30~20:30 (2011.9.5~)	10:00~12:00 (2011.9.6~)	14:00~16:00 (2011.9.7~)	15:00~17:00 (2011.9.8~)	19:00~21:00 (2011.9.16~)	10:00~13:00 (2011.9.17~)
유전공학 기술과 바이오산업	신화, 삶을 성찰 하는 아리아드 네의 실타레	수목화	오세영의 시창작 교실 I	불안한 영혼을 위한 철학콘 서트	도에
19:00~21:00 (2011.9.5~)	14:00~16:00 (2011.9.6~)	18:30~20:30 (2011.9.7~)	15:00~17:00 (2011.9.8~)	19:00~21:00 (2011.9.16~)	10:00~13:00 (2011.9.17~)
언어, 마음 그리고 뇌	독일, 독일인, 독일 문화	세계의 종교 문화	고급 심리학	호메로스 <오뒷세이아> 읽기	분석적 공학마인드
19:00~21:00 (2011.9.5~)	19:00~21:00 (2011.9.6~)	19:00~21:00 (2011.9.7~)	19:00~21:00 (2011.9.8~)	19:00~21:00 (2011.9.16~)	15:30~17:30 (2011.9.17~)
세계문화유산 탐방 III : 동북아시아의 건축과 도시	한국 역사 문화의 이해와 답사 I	효소를 알면 평생 건강을 지킬 수 있다	수사학 : 소문 과 설득을 위한 리더의 연설론	프랑스 문화 를 통해 유럽 을 이해하기	평생교육강사 인큐베이팅 과정 - 기본 1차
19:00~21:00 (2011.9.5~)	19:00~21:00 (2011.9.6~)	19:00~21:00 (2011.9.7~)	19:00~21:00 (2011.9.8~)	19:00~21:00 (2011.9.16~)	10:00~15:00 (2011.9.24~)
산문창작 교실 입문과 정 - 자연대 상 글쓰기	21세기의 문화정책	인문학을 만든 고전들	오세영의 시 창작 교실 II	바이오 대중강좌 : 생활 속의 생명공학	평생교육강사 인큐베이팅 과정 - 기본 2차
19:00~21:00 (2011.10.24~)	19:00~21:00 (2011.9.6~)	19:00~21:00 (2011.9.7~)	19:00~21:00 (2011.9.8~)	19:30~21:00 (2011.9.23~)	10:00~15:00 (2011.11.5~)
	경영학 카페	화산과 지진	푸른 행성 지 구와 나 : 자 연과학 관점 에서의 접근		
	19:00~20:30 (2011.9.6~)	19:00~21:00 (2011.9.7~)	19:00~21:00 (2011.9.8~)		
	우주와 생명	소설창작 전문과정 - 작가등단 준비과정	내면의 헬스코 치 - 개인 맞춤 형 건강중심의 학과 통합의학 적 헬스케어		
	19:00~21:00 (2011.9.6~)	19:00~21:00 (2011.10.12~)	19:00~21:00 (2011.9.8~)		

# 전체 프로그램 일정

## 개강 일정

9/5  
이애주의 몸 · 맘치유 한밭춤 - 춤추고  
소리하며 깨달음으로

9/5  
유전공학기술과 바이오산업

9/5  
언어, 마음 그리고 뇌

9/5  
세계문화유산탐방 III : 동북아시아의  
건축과 도시

9/5  
채색화의 기초

9/6  
음악의 사회심리학 : 음악과 삶의 질

9/6  
문명국으로서의 조선 - 조선시대 사람들  
의 신분과 삶

9/6  
신화, 삶을 성찰하는 아리아드네의 실타래

9/6  
독일, 독일인, 독일 문화

9/6  
21세기의 문화정책

9/6  
우주와 생명

9/6  
한국 역사 문화의 이해와 답사 I

9/6  
경영학 카페

9/7  
내 삶을 기록하고 성찰하기 위한 글쓰기

9/7  
세계의 종교문화

9/7  
고독solitude과 교감communion의 씨줄과 날줄  
로 엮어보는 라틴아메리카 역사와 문화

9/7  
화산과 지진

9/7  
효소를 알면 평생 건강을 지킬 수 있다.

9/7  
수목화

9/7  
인문학 *studies humanitatis*을 만든 고전들 :  
서양 인문 교육의 역사적 발전 과정을  
중심으로

9/8  
회귀하는 '두려움'에 관하여

9/8  
고급 심리학

9/8  
수사학 : 소통과 설득을 위한 리더의  
연설론

9/8  
오세영의 시창작교실 I

9/8  
오세영의 시창작교실 II

9/8  
푸른 행성 지구와 나 : 자연과학 관점에  
서의 접근

9/8  
내면의 헬스코치 - 개인 맞춤형 건강중심  
의학과 통합의학적 헬스케어

9/16  
회화로 보는 동양 문화

9/16  
연극과 함께하는 치유여행 - "아름다운  
만남을 위한 연극치료"

9/16  
불안한 영혼을 위한 철학콘서트

9/16  
호메로스 <오뒷세이아> 읽기

9/16  
프랑스 문화를 통해 유럽을 이해하기

9/17  
분석적 공학마인드 : "현대조직은  
새로운 문제해결능력을 원한다"

9/17  
서울대 교육특강  
"한국사회와 교육"

9/17  
도예

9/17  
장신구디자인-입문반, 기존반

9/23  
바이오 대중강좌 : 생활 속의 생명공학

9/24  
평생교육강사 인큐베이팅 과정 -  
기본과정 1차

10/12  
소설창작 전문과정 - 작가등단 준비과정

10/24  
산문창작교실 입문과정 - 자연대상 글쓰기

11/5  
평생교육강사 인큐베이팅 과정 -  
기본과정 2차

## 종강 일정

10/29  
평생교육강사 인큐베이팅 과정 -  
기본과정 1차

11/15  
독일, 독일인, 독일 문화

11/15  
한국 역사 문화의 이해와 답사 I

11/15  
경영학 카페

11/16  
내 삶을 기록하고 성찰하기 위한 글쓰기

11/24  
회귀하는 '두려움'에 관하여

11/24  
여가생활을 통한 진정한 행복 찾기

11/24  
고급 심리학

11/24  
수사학 : 소통과 설득을 위한 리더의 연설론

11/24  
오세영의 시창작교실 I

11/24  
오세영의 시창작교실 II

11/24  
푸른 행성 지구와 나 : 자연과학 관점에서  
의 접근

11/24  
내면의 헬스코치 - 개인 맞춤형 건강중심  
의학과 통합의학적 헬스케어

11/25  
바이오 대중강좌 : 생활 속의 생명공학

11/29  
음악의 사회심리학 : 음악과 삶의 질

11/29  
문명국으로서의 조선 - 조선시대 사람들  
의 신분과 삶

11/29  
신화, 삶을 성찰하는 아리아드네의 실타래

11/29  
21세기의 문화정책

11/29  
우주와 생명

11/30  
세계의 종교문화

11/30  
고독solitude과 교감communion의 씨줄과 날줄  
로 엮어보는 라틴아메리카 역사와 문화

11/30  
화산과 지진

11/30  
효소를 알면 평생 건강을 지킬 수 있다

11/30  
수목화

11/30  
인문학 *studies humanitatis*을 만든 고전들 : 서양  
인문 교육의 역사적 발전 과정을 중심으로

12/2  
회화로 보는 동양 문화

12/2  
연극과 함께하는 치유여행 - "아름다운  
만남을 위한 연극치료"

12/2  
불안한 영혼을 위한 철학콘서트

12/2  
호메로스 <오뒷세이아> 읽기

12/2  
프랑스 문화를 통해 유럽을 이해하기

12/3  
분석적 공학마인드 : "현대조직은 새로  
운 문제해결능력을 원한다"

12/3  
서울대 교육특강 "한국사회와 교육"

12/3  
도예

12/3  
장신구디자인 - 입문반, 기존반

12/3  
평생교육강사 인큐베이팅 과정 -  
기본과정 2차

12/5  
이애주의 몸 · 맘치유 한밭춤 - 춤추고  
소리하며 깨달음으로

12/5  
유전공학기술과 바이오산업

12/5  
언어, 마음 그리고 뇌

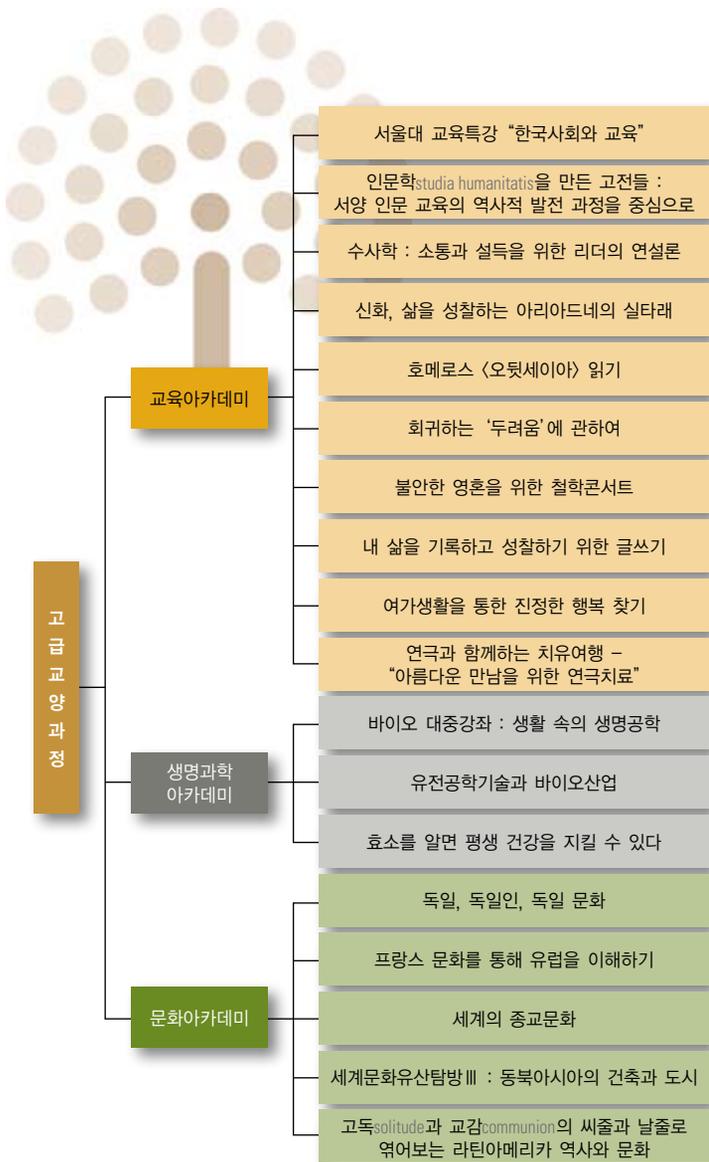
12/5  
세계문화유산탐방 III : 동북아시아의  
건축과 도시

12/5  
채색화의 기초

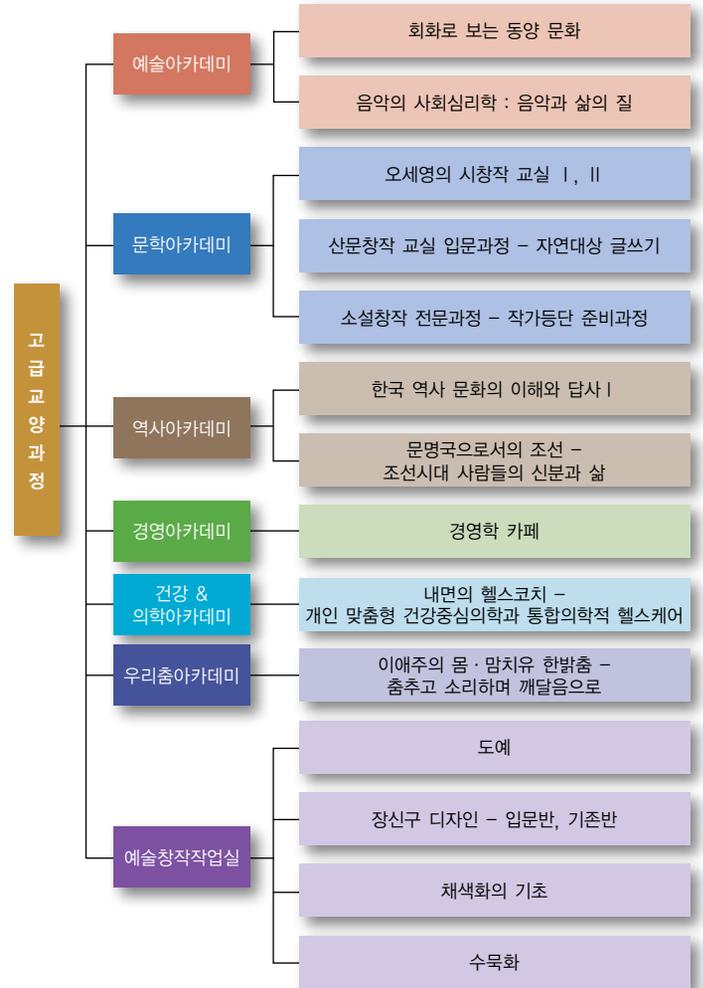
12/28  
소설창작 전문과정 - 작가등단 준비과정

1/9  
산문창작교실 입문과정 - 자연대상 글쓰기

# I. 고급교양과정



지식 나눔 고급교양과정은 인문학적 마인드를 함양함으로써 삶의 좌표를 새롭게 설정하는 과정을 인도함과 함께 문화 예술적 상상력과 창의력을 촉진하여 일상생활 속에서 문화예술을 향유하고 접목할 수 있는 능력을 개발하는 과정입니다. 서울대학교가 축적하고 있는 고급지식을 나누는 교양강좌와 더불어 새로운 사회비전을 디자인하고 우리사회가 나아갈 사회가치와 정책을 제안하는 12주 내외의 기획 강좌 시리즈가 포함됩니다.



## 교육아카데미

## 서울대 교육특강 “한국사회와 교육”

서울대 사범대학 교수진

본 강좌는 한국 사회에서 교육을 둘러싼 사회적 쟁론의 중심을 알기 쉽게 설명하고, 현 단계 한국교육의 실태와 문제의 핵심을 이해하는데 필요한 판단 준거와 틀거리를 제공하기 위해 기획되었습니다. 이 강좌는 평생학습시대를 맞아 새롭게 변신해야 하는 학교와 대학의 과제를 미래적 관점에서 조망하는 한편, 새로운 프레임 안에서 각 교과들이 안고 있는 과제들을 해체하고 재해석합니다. 이 강좌는 학부모뿐만 아니라 한국사회의 교육문제에 관심 있는 일반인이라면 모두 참여 가능합니다.

대상 일반인 | 정원 80명 | 기간 2011.09.17~12.03 (12주)  
시간 매주 토요일 10:00~12:00 | 장소 추후공지  
수강료 150,000원

차시	일시	강의 주제	강사
1	9/17(토)	평생학습시대의 대학과 태태(毒胎)	김신일 (전 교육부 총리)
2	9/24(토)	창의인성교육과 학습역량	신중호 (교육학과 교수)
3	10/1(토)	한국교육의 두 얼굴 : 그 불편한 진실	김기석 (교육학과 교수)
4	10/8(토)	대학에서 취업으로 : 인재와 전문성 개발	오현석 (교육학과 교수)
5	10/15(토)	글쓰기, 공부, 그리고 철학	정원규 (사회교육과 교수)
6	10/22(토)	국어, 漢字, 언어능력, 평생의 資産	민현식 (국어교육과 교수)
7	10/29(토)	과학창의성 패러다임	전동렬 (물리교육과 교수)
8	11/5(토)	영어와 영어학습의 오해와 진실	권오량 (영어교육과 교수)
9	11/12(토)	수학적 소양과 수학교육	김서령 (수학교육과 교수)
10	11/19(토)	대학입학전형의 변화 : 입학사정관제	백순근 (교육학과 교수)
11	11/26(토)	적성과 진로	김중욱 (사범대학학 학장, 지리교육과 교수)
12	12/3(토)	우리나라 역사교육의 부침	양호환 (평생교육원 원장, 역사교육과 교수)

\* 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

인문학studies humanitatis을 만든 고전들 :  
서양 인문 교육의 역사적 발전 과정을 중심으로

안재원(서울대학교 인문학연구원 HK연구교수)

인문학은 인간을 대상으로 한 학문이고, 사람을 기르는 학문입니다. 이 대목에서 우리가 주목해 보아야 할 점은 서구의 자유 교양 교육의 역사를 살펴보면 '인간의 이해' 로부터 사람을 기르는데 있어서 유용한 기본 기술이 발전했다는 점입니다. 이 강의를 통해서 서양의 인간 이해와 그 이해를 기반으로 발전한 인문 교육의 형성 과정과 역사적 발전 과정을 소개하고자 합니다.

대상 일반인 | 정원 40명 | 기간 2011.09.07~11.30 (12주) | 시간 매주 수요일  
19:00~21:00 | 장소 롯데국제교육관(152-1동) 403호 | 수강료 150,000원

차시	일시	강의 주제 및 내용	교재
1	9/7(수)	호메로스의 인간 이해	• 호메로스의 『오뒷세이아』를 중심으로 • 브로노 스텔 『정신의 발견』
2	9/21(수)	아테네 폴리스와 자유시민 : 교양 시민을 위한 교육 프로그램 - 진리(Veritas)추구와 인문학(humanitas)의 관계	• 플라톤 『국가』 7권을 중심으로 • 조지커퍼드 『소피스트』 • 김봉철의 『이소크라테스』
3	9/28(수)	로마 공화국과 시민 : 이상적 연결가 양성을 위한 교육 프로그램 - 인문학(humanitas)과 국가성(civitas) 관계 연구	• 키케로 『연설가에 대하여』 제1권을 중심으로 • 키케로 『수사학』 • 퀸틸리아누스 『수사학 교육』
4	10/5(수)	로마인의 덕목과 정체성 : 의무적 인간과 자유 분방한 인간의 대비	• 베르길리우스 『아이네이스』 • 오비디우스 『변신 이야기』 • 해밀턴 『고대 로마인의 생각과 힘』
5	10/12(수)	하늘의 나라의 시민 교육 - 이상적 신학자 양성을 위한 교육 프로그램 - 신성(divinitas)과 인문 정신(humanitas)의 통합 - 이상적 연결가에서 '이상적 신학자'로의 전환	• 아우구스티누스 『그리스도교 교양』 • 예코 『장미의 이름』
6	10/19(수)	자유 교양 학문의 성립 과정 탐구 - 키케로와 퀸틸리아누스의 인문학(studies humanitatis)에서 자유 교양 학문(artes liberales) - 3과 4학의 학문적 실재와 내용 분석	• 이시도루스 『어원론』 • 쿠르티우스 『유럽의 문학과 중세 라틴 전통』
7	10/26(수)	고전의 재발견과 고전의 확산 - 인문학, 인문정신, 인문주의	• 파피퍼 『서양고전학사 제2권 - 페트라르카에서 몸젠까지』 : 이탈리아를 중심으로 • 부르크하르트 『이탈리아의 르네상스 문화 The Civilisation of the Renaissance in Italy』
8	11/2(수)	인문주의 정신을 실천한 사람들 - 르네상스인들	• 파피퍼 『서양고전학사 제2권 - 페트라르카에서 몸젠까지』 : 북유럽을 중심으로 • 토마스 모어 『유토피아』 • 에라스무스 『우신예찬』
9	11/9(수)	계몽시대의 인문학	• 칸트 『계몽이란 무엇인가?』 • 몽테스키외 『법의 정신』 • 루소 『사회계약론』
10	11/16(수)	모던시대와 포스트 모던 시대의 인문학	• 니체 『비극의 탄생』 • 소쉬르 『일반언어학 강의』 • 베버 『직업으로서 학문』
11	11/23(수)	동양의 군자(君子)론과 서양의 군주론 비교 및 동양의 군자(君子)론과 서양의 신사정신 비교	• 공자의 『군자(君子)』 이해와 키케로의 『이상적 정치가』 이해 비교 • 주역의 『집』, 『괘』 리턴어 번역을 중심으로
12	11/30(수)	서구 자유 교양 전통과 인문학의 동양 도입 과정	• 알레니의 『서학법』과 신휴담 『서학법』 비교 • 최남선 『조선상식문답』 비교 • 『한글자전』과 『라한소자전』
		그리스도 사상과 유교 사상의 충돌	• 정하상 『상재상서』 • 『그리스도교 중국원정』 • 『천주교회사』 상, 중, 하 편

\* 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

## 수사학 : 소통과 설득을 위한 리더의 연설론

김중영(서울대학교 기초교육원 전임대우 강의교수)

사회의 모든 분야에서 소통능력과 설득능력이 강조되고 있습니다. 소통과 설득을 체계적으로 연구하는 학문은 수사학(修辭學, 레토리케, 레토릭)입니다. 고대 그리스· 로마 시민들은 말로써 자기의 입장을 피력하고, 자신을 지키며, 다른 사람들과 더불어 살아갈 수 있는 능력을 기르기 위해 수사학을 공부했습니다. 따라서 수사학은 시민의 기본교양교육에서 매우 중요하였습니다. 오늘날에도 모둠에서 인정을 받고 리더십을 발휘하려는 사람은 무엇보다도 수사학을 알아야 합니다. 강의와 실습을 통해, 생각을 발견하고 정리한 후 이를 효과적으로 표현하고 전달하는 수사학의 전 과정을 체계적으로 훈련합니다.

대상 일반인 | 정원 40명 | 기간 2011.09.08~11.24 (12주)  
 시간 매주 목요일 19:00~21:00 | 장소 롯데국제교육관(152-1동) 309호  
 수강료 150,000원

차시	일시	강의 주제	강의 내용
1	9/8(목)	고대의 수사학	수사학이란 무엇인가? 고대 수사학의 주요문헌을 발췌하여 읽고 토론한다. 플라톤 『파이드로스』, 아리스토텔레스 『수사학』, 키케로 『수사학』, 『연설가에 대하여』, 『토피카』
2	9/15(목)	현대의 수사학	오늘날 우리는 왜 수사학을 배워야 하는가? 현대 수사학의 주요 흐름을 개관한다. 페럴만 『신 수사학』, 플랫폼 『분류체계의 수사학』, 넬슨 『탐구수사학』, 크로스하이트 『이성의 수사학』
3	9/22(목)	소통의 수사학	역사 속 위대한 연사의 수사학을 분석하고, 진정한 소통의 의미에 대해 토론한다. 아울러 선동가가 구사하는 언어 오용에 관해서도 주의를 기울인다.
4	9/29(목)	설득의 수사학	로고스(logos, 말, 이성, 논증), 에토스(ethos, 연사, 인성, 성격), 파토스(pathos, 청중, 감정, 감정의 속성을 이해하고 분석한다.
5	10/6(목)	공감과 발견의 수사학	청중으로부터 신뢰와 감동을 얻기 위한 수사학적 원리를 학습한다. 발견(inventio)의 주요 이론을 소개한다. 텍스트를 분석하고 설득 논거를 찾아본다.
6	10/13(목)	구성과 배치의 수사학	연설 구성의 수사학적 원칙에 대해서 학습한다. 배치(dispositio)의 주요 이론을 소개한다. 사안에 따라 연설의 구성을 어떻게 변화시켜야 하는지 훈련한다.
7	10/20(목)	문체와 표현의 수사학	표현(elocutio)의 주요 이론을 소개한다. 각종 수사기법을 학습하고 실제 발표원고를 작성해본다.
8	10/27(목)	기억과 발표의 수사학	기억의 원리를 이해하고 훈련한다. 발표(pronuntiatio / actio)의 주요 이론과 비언어적 표현을 학습한다. 연설 상황에 따른 감동적인 발표전략을 수립한다.
9	11/3(목)	리더십과 통치의 수사학	수사학과 리더십의 상관관계에 대해 분석한다. 이상적 리더의 모습과, 신뢰와 공감을 얻어내는 말하기 방식에 대해 토론한다.
10	11/10(목)	문학과 예술의 수사학	문학과 예술 작품 속에 나타나는 수사적 장치를 분석한다. 영화 속 설득 장면을 수사적으로 분석한다.
11	11/17(목)	과학과 몸의 수사학	과학이 수사학을 어떻게 끌어다 쓰고 있는지 분석한다. 몸을 통해서 드러나는 각종 수사 체계를 학습한다.
12	11/24(목)	광고와 이미지의 수사학	광고에 등장하는 여러 수사적 장치를 분석한다. 수사학을 적용해 나만의 광고를 만들어본다.

※ 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

## 신화, 삶을 성찰하는 아리아드네의 실타래

김현자(서울대학교 인문대학 종교학과 강사)

특정 공동체의 신화는 그 공동체의 과학, 종교, 철학, 문학, 역사가 모두 그곳에서 자신들의 뿌리와 원초적 형태를 발견하는 모태이자 원형적 질료입니다. 그런 까닭에 고대신화와 원시신화는 그 구성원들을 공동의 믿음 속에 결속시키고 사회·기술적 역량을 보존하고 개발하는 데 없어서는 안 될 지식과 인식의 보고였습니다. 그러나 신화는 오랫동안 ‘터무니없는 황당한 이야기’, ‘재미있는 옛날이야기’로, 근래에 와서는 ‘판타지 문학’ 정도로 간주되고 있습니다. 본 강의에서는 먼저 신화학자들이 규명한 신화의 여러 특성들을 파악하여 신화 속에 숨어있는 전통적 지혜와 인식체계들에 다가감으로써, 강의 참여자들이 신화와 신화학 사고에 대해 올바르게 이해할 수 있도록 합니다. 강의 후반부는 신화를 통해 우리의 삶을 성찰하는 과정이 될 것입니다. 이 과정들은 ‘재미있는 이야기’라는 신화의 특성을 손상시키지 않도록 해당 주제와 관련이 있는 세계의 여러 신화를 직접 다루면서, 그리고 삶에서 부딪히게 되는 구체적인 사례들과 연관 지어 질문과 토론이 병행되는 방식으로 진행됩니다.

대상 일반인 | 정원 40명 | 기간 2011.09.06~11.29 (12주)  
 시간 매주 화요일 14:00~16:00 | 장소 롯데국제교육관(152-1동) 309호  
 수강료 150,000원

차시	일시	강의 주제	강의 내용
1	9/6(화)	신화의 힘	후근과 무늬의 노래 : 기억과 성찰의 구원론
2	9/20(화)	신화적 사건 및 인물의 비시간성	트로이 전쟁의 신화적 원인 : 윤색된 역사인가, 순수 허구인가?
3	9/27(화)	신화의 표현방식	우로보로스의 꿈 : 대극의 갈등과 조화를 이미지로 이야기하다
4	10/4(화)	신화적 사고 : 다차원의 사고, 통섭의 상상력	용이 된 물고기의 신화 : 자연의 과학에서 상의 시학으로
5	10/11(화)	신화와 의례	테세우스와 미노타우로스 : 신화와 의례의 역동적 상호작용
6	10/18(화)	살아있는 신화	〈에누마 엘리쉬〉를 재현하는 아키투축제와 굿판의 창세무가 : 신화적 시공간을 지금, 여기서 되살기
7	10/25(화)	신화에 대한 심리학적 독해	근친살해와 근친상간의 신화들 : 융과 프로이트의 신화 해석의 차이
8	11/1(화)	자연을 지배하는 문화의 신화	아마테라스와 츠쿠요미 : 신의 살해, 그리고 빛의 시선과 어둠의 시선의 갈라짐
9	11/8(화)	폐쇄된 자아와 상실된 자아의 신화	나르시스와 에코를 양산하는 대중문화 : 현대신화의 숨은 이데올로기 읽기
10	11/15(화)	탐욕과 탐식의 신화	게리와 프레키, 포효와 에뤼식톤
11	11/22(화)	질서의 신화와 자유의 신화	속출과 혼돈, 아폴론과 디오니소스
12	11/29(화)	역사를 만드는 자의 미덕	헤스페리데스의 정원에서 황금사과나무를 경작하다.

※ 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

## 호메로스의 <오뒷세이아> 읽기

안재원(서울대학교 인문학연구원 HK연구교수)

이 강의는 서양 문학의 시원인 호메로스의 <오뒷세이아>를 함께 읽는 시간입니다. 이 강의에서는 오뒷세우스가 귀향 중에 만나는 여인들과의 관계를 집중적으로 살필 예정입니다. 칼립소, 나우시카, 키르케, 세이렌 그리고 페넬로페의 만남을 살필 예정입니다. 이 강의를 통해서 수많은 이야기들이 어떤 방식으로 하나의 이야기로 묶이는지를 탐색할 예정입니다. 또한 오뒷세우스가 자기 정체성을 찾아가는 과정에서 인간의 자기 이해에 대한 물음도 함께 고민할 계획입니다.

**대상** 일반인 | **정원** 40명 | **기간** 2011.09.16~12.02 (12주)  
**시간** 매주 금요일 19:00~21:00 | **장소** 롯데국제교육관(152-1동) 403호  
**수강료** 150,000원  
**교재 및 참고문헌** 호메로스, 『오뒷세이아』, 천병희(역), (숲, 2006),  
 브로노 스텔, 『정신의 발견』, 김재홍(역), (까치, 2007)

차시	일시	강의 주제
1	9/16(금)	제1권 오뒷세우스와 칼립소의 만남 - 욕망의 경계는?
2	9/23(금)	제2 ~ 3권 텔레마코스와 페넬로페의 관계 - 아들의 의미는?
3	9/30(금)	제4 ~ 5권 헬레네와 페넬로페의 비교 - 좋은 여인이란?
4	10/7(금)	제6 ~ 7권 오뒷세우스와 나우시카의 조우 - 가까이 하기엔 너무 먼 사랑?
5	10/14(금)	제8 ~ 9권 오뒷세우스와 폴리페무스의 충돌 - 문명과 야만에 대한 구분의 기준은?
6	10/21(금)	제10 ~ 11권 오뒷세우스와 키르케의 만남 - 이승과 저승의 구분 기준은?
7	10/28(금)	제12 ~ 13권 오뒷세우스와 세이렌의 조우 - 진짜 유혹이란?
8	11/4(금)	제14 ~ 16권 오뒷세우스와 아르고스 - 오뒷세우스를 알아보는 이가 유일하게 개인 이유는?
9	11/11(금)	제17 ~ 19권 오뒷세우스와 이타케의 사람들 - 고향은?
10	11/18(금)	제20 ~ 21권 오뒷세우스의 활 - 활과 피의 관계는?
11	11/25(금)	제22권 오뒷세우스와 구혼자들 - 복수는 정당하냐?
12	12/2(금)	제23권 ~ 24권 오뒷세우스와 페넬로페 (부부관계) vs. 오뒷세우스와 라에르테스 (부자관계)

※ 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

## 회귀하는 '두려움'에 관하여

박남희(연세철학연구소 전임연구원)

최첨단 과학시대라 하는 이 시대에 두려움이 다시 회귀하는 까닭은 무엇인가. 현대사회를 살아가는 우리들에게 다시금 엄습해 오는 두려움의 정체는 무엇인가. 다시금 실재에 대해 열망하는 현대인에게 칸트 / 아도르노 / 지젝 / 바디우 등의 철학자들과 함께 실재에 대한 고찰을 해나가도록 합니다. 그래서 우리들의 두려움의 허와 실에 대해 논하며 사려 깊은 삶을 영위할 수 있도록 철학적 사유 안으로 인도해 갑니다. 이는 보다 건강한 사회를 만들어 가는 힘 있는 주체로서만이 아니라 미래를 살아갈 희망을 이야기 하는 일이기도 합니다.

**대상** 일반인 | **정원** 40명 | **기간** 2011.09.08~11.24 (12주)  
**시간** 매주 목요일 10:00~12:00 | **장소** 롯데국제교육관(152-1동) 309호  
**수강료** 150,000원

차시	일시	강의 주제	강의 내용
1	9/8(목)	우리시대의 두려움에 대하여	최첨단 과학시대라 하는 이 시대에 두려움이 다시 회귀하는 까닭은 무엇인가. 현대사회를 살아가는 우리들에게 다시금 엄습하는 두려움의 정체는 무엇인가. 두려움은 어디에서 기원하는가.
2	9/15(목)	실재하는 두려움	우리를 두려움으로 몰고 가는 것들에 대하여 자연재해 / 원자력 / 전쟁 / 폭력
3	9/22(목)	두려움의 또 다른 이름	신 / 기계화 / 세력화 / 중독
4	9/29(목)	두려움을 낳고 기르는 기재들	두려움은 어떻게 만들어지고, 또 우리를 길들이는가.
5	10/6(목)	실재에 대해 열망하는 사람들	사회가 불안정할수록 이를 극복하기 위해 사람들은 다시금 실재를 요청한다. 우리시대의 실재의 이름을 입는 가상의 것들
6	10/13(목)	우리는 무엇을 두려워 하는가.	우리가 두려워하는 것은 실제로 무엇인가. 불확실한 미래인가. 안정적이지 않은 직업 / 직위인가. 사랑 하는 사람과의 이별인가. 아니면 기계인간이 되어가는 현대인에게 점점 더 기대하기 어려운 인간성 상실로 인한 것인가.
7	10/20(목)	새롭게 편재되는 세계	세계화와 정보화의 힘을 통해 새롭게 등장하는 전체주의의 실체, 그와 거리두기
8	10/27(목)	병원체라는 새로운 생명	의학의 발전과 더불어 새롭게 야기되는 병원체들, 그 진화와 변화 속에서 말하는 건강한 삶
9	11/3(목)	급변하는 자연환경	기술사회에 대한 자연의 반격에 대하여 우리의 마지막 변론
10	11/10(목)	점점 더 힘들어지는 먹거리	환경오염과 자연재해로 인한 먹거리의 문제, 먹거리와 생명에 대한 고찰
11	11/17(목)	무한경쟁으로 치달는 사회시스템	점점 더 다양하고 완벽을 요구하는 사회 속에서 나답게 살아가는 일
12	11/24(목)	여전히 우리 안에 존재하는 죽음	죽음에 대한 철학적 성찰을 통해서 다시 보는 죽음

※ 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

## 불안한 영혼을 위한 철학콘서트

김광식(서울대학교 기초교육원 전임대우 강의교수)

“삶은 하나의 불안을 또 다른 불안으로 바뀌가는 과정이다.” 우리는 왜 불안할까요? 어떻게 불안을 해소할 수 있을까요? 그 열쇠는 처음 문장에서 ‘불안’을 ‘욕망’으로 바꾸어 놓는 데 있습니다. “삶은 하나의 욕망을 또 다른 욕망으로 바뀌가는 과정이다.” 불안은 욕망의 노예입니다. 우리가 불안한 이유는 욕망을 하기 때문입니다. 따라서 불안을 해소하려면 욕망을 다스려야 합니다. 현대는 불안의 시대입니다. 알랭 드 보통의 대표작인 <불안>과 <젊은 베르테르의 기쁨>을 통해 불안한 시대를 살아가는 불안한 영혼을 철학적으로 치유하고자 합니다. 이 강좌는 <음악과 철학이 만나는 행복콘서트>의 후속강의입니다. 여전히 감성적 치유는 가수 김광식의 몫입니다.

대상 일반인 | 정원 40명 | 기간 2011.09.16~12.02 (12주)  
시간 매주 금요일 19:00~21:00 | 장소 롯데국제교육관(152-1동) 208호  
수강료 150,000원

차시	일시	강의 주제	강의 내용
1	9/16(금)	불안한 원인 1	불안한 영혼을 위한 <사랑결핍>의 비밀
2	9/23(금)	불안한 원인 2	불안한 영혼을 위한 <속물근성>의 비밀
3	9/30(금)	불안한 원인 3	불안한 영혼을 위한 <기대>의 비밀
4	10/7(금)	불안한 원인 4	불안한 영혼을 위한 <능력주의>의 비밀
5	10/14(금)	불안한 원인 5	불안한 영혼을 위한 <불확실성>의 비밀
6	10/21(금)	불안한 영혼을 위한 처방	불안한 영혼을 위한 <철학의 비밀>
7	10/28(금)	인기 없는 사람을 위하여	인기 없는 사람을 위한 소크라테스의 철학
8	11/4(금)	돈이 없는 사람을 위하여	돈이 없는 사람을 위한 에피쿠로스의 철학
9	11/11(금)	좌절하는 사람을 위하여	좌절하는 사람을 위한 세네카의 철학
10	11/18(금)	부적절한 사람을 위하여	부적절한 사람을 위한 몽테뉴의 철학
11	11/25(금)	상심한 사람을 위하여	상심한 사람을 위한 쇼펜하우어의 철학
12	12/2(금)	근경에 처한 사람을 위하여	근경에 처한 사람을 위한 니체의 철학

\* 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

## 내 삶을 기록하고 성찰하기 위한 글쓰기

이상원(서울대학교 기초교육원 전임대우 강의교수)

글은 자신과 자기 삶을 돌아보는 도구입니다. 이 강좌에서는 평소 글쓰기 기회가 없었던 성인들에게 자기 삶을 주제로 글을 쓸 기회, 그 글을 서로 공개하고 함께 읽을 기회, 글을 바탕으로 소통할 기회를 제공합니다. 모든 수강생은 세 편의 글을 쓰게 됩니다. 나를 소개하는 글, 보고 듣고 경험한 감상을 쓰는 글, 의견과 주장을 펼치는 글이 그것입니다. 글쓰기 방법론을 알려주기보다는 글쓰기 실습 및 체험을 통해 스스로 글쓰기의 토대를 닦고 자신에게 맞는 글쓰기를 찾는 것에 초점을 맞추는 강좌로서 글쓰기 입문 과정에 해당합니다.

대상 일반인 | 정원 30명 | 기간 2011.09.07~11.16 (10주)  
시간 매주 수요일 10:00~12:00 | 장소 롯데국제교육관(152-1동) 309호  
수강료 150,000원

차시	일시	강의 주제	강의 내용
1	9/7(수)	글쓰기라는 것	글쓰기의 경험 공유하기 칼럼 함께 읽고 이야기 나누기 첫 번째 글(나를 소개하는 글) 계획 세우기
2	9/21(수)	나를 소개하는 글 1	나를 소개하는 글을 쓰고 함께 읽기
3	9/28(수)	나를 소개하는 글 2	나를 소개하는 글을 쓰고 함께 읽기
4	10/5(수)	나를 소개하는 글 3	나를 소개하는 글을 쓰고 함께 읽기
5	10/12(수)	감상 에세이 1	보고 듣고 경험한 감상글을 쓰고 함께 읽기
6	10/19(수)	감상 에세이 2	보고 듣고 경험한 감상글을 쓰고 함께 읽기
7	10/26(수)	감상 에세이 3	보고 듣고 경험한 감상글을 쓰고 함께 읽기
8	11/2(수)	주제 에세이 1	생각과 주장, 견해를 담은 글을 쓰고 함께 읽기
9	11/9(수)	주제 에세이 2	생각과 주장, 견해를 담은 글을 쓰고 함께 읽기
10	11/16(수)	주제 에세이 3	생각과 주장, 견해를 담은 글을 쓰고 함께 읽기

\* 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

## 여가생활을 통한 진정한 행복 찾기

한승진(서울대학교 스포츠과학연구소 연구원) 외

본 프로그램의 목적은 현대사회에서 행복을 추구하고 살아가기 위해서 필요한 올바른 여가생활을 향유할 수 있도록 중년기 성인 여성들에게 여가 활용, 수용 능력을 높여주는 교육을 통하여 진정한 행복을 찾아가는 방법을 알려주는 데 있습니다. 본 프로그램은 중년기 여성의 올바른 여가생활을 통한 진정한 행복의 방안을 수립하기 위한 강의와 토론, 실습으로 구성되어 있으며, 40세 이상의 성인 여성이면 누구나 참여할 수 있는 새로운 패러다임의 교양교육이라 할 수 있습니다. 여가교육 전문가 집단의 교육과 상담을 통해 습득된 여가수용 및 활용 기술은 일상생활에서의 행복과 성공적인 노화를 위한 청사진을 제시해 줄 수 있을 것으로 판단됩니다.

**대상** 주부 (40세 이상 성인 여성) | **정원** 40명 | **기간** 2011.09.08~11.24 (12주)  
**시간** 매주 목요일 15:00~17:00 | **장소** 롯데국제교육관(152-1동) 403호  
**수강료** 150,000원

차시	일시	강의 주제	강의 내용	강사
1	9/8(목)	오리엔테이션	- 여가란 무엇인가 - 중년기 여가의 중요성 및 여가참여와 삶의 질과의 관계 - 참가자 여가 관련 진단 조사	한승진
2	9/15(목)	진정한 행복을 위한 올바른 여가인식	- 라이프스타일 진단 - 주부들의 행복을 위한 전략세우기 - 여가시간의 이해 - 여가활동 진단 - 희망적 여가활동과 현실적 여가활동의 이해	이승민
3	9/22(목)	진정한 행복을 위한 여가지도 만들기	- 여가지도 만들기 - 여가활동 선택하기	이승민
4	9/29(목)	여가활동 경험하기 (1)	- 여가활동 체험(1) : 여가활동을 3-4개 부분으로 나누어 실습 진행	한승진 이승민
5	10/6(목)	여가활동 경험하기 (2)	- 여가활동 경험을 통한 심리적 변화 - 실습(행복 습관 만들기, 즐기면서 일하기)	이승민
6	10/13(목)	여가를 통한 진정한 행복 여행 준비하기	- 여가동반자 찾기, 가족 여가 찾기 - 활용 가능한 여가시설 탐색하기	한승진
7	10/20(목)	여가를 통한 진정한 행복 찾기 (1)	- 과제 발표 - 여가제약 인식, 여가제약 협상 전략 수립 - 행복 여행 지도 수정 및 보완	이문진
8	10/27(목)	여가를 통한 진정한 행복 찾기 (2)	- 여가기술 익히기 - 실습(간기를 통한 여가 기술 익히기)	한승진 이문진
9	11/3(목)		- 여가기술 익히기 - 실습(등산을 통한 여가 기술 익히기)	한승진 이문진
10	11/10(목)	진정한 행복을 위한 여가 활동 완성하기	- 레크리에이션 전문화, 전문적 여가 체험이란 무엇인가? - 여가 체험을 통한 신체적 변화 배우기	이문진
11	11/17(목)		- 레크리에이션 전문화, 전문적 여가 체험 - 여가 체험을 통한 사회적, 심리적 변화 배우기	이문진
12	11/24(목)		- 행복 실천을 위한 여가 활동 완성 - 자신만의 여가 활동 지침 완성	한승진 이문진

\* 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

이승민 (이화여자대학교 여가학 박사, Pennsylvania State University, Post. Doc)

이문진 (서울대학교 여가학 박사, 스포츠과학연구소 연구원)

## 연극과 함께하는 치유 여행 - "아름다운 만남을 위한 연극치료"

박미리(용인대학교 연극학과 부교수), 이효원(용인대 대학원 예술치료학과 겸임교수)

본 강좌는 '관계' 이해 중심의 연극치료 과정으로, 나와 너, 우리와 그들에 대한 올바른 인식을 통한 행복 추구를 목적으로 합니다. 함께 사는 아름다운 사회를 만들기 위해서는 수많은 관계 속에서 나타나는 어려움과 갈등을 먼저 이해할 수 있어야 합니다. 이를 위해서 가족, 친구, 연인, 직장 동료를 비롯하여 타 문화권 등 다양한 대상에 따른 연극치료 작업을 경험함으로써 진정한 만남과 행복의 의미를 알아볼 것입니다.

**대상** 일반인 | **정원** 30명 | **기간** 2011.09.16~12.02 (12주)  
**시간** 매주 금요일 19:00~21:00 | **장소** 롯데국제교육관(152-1동) 207호  
**수강료** 250,000원  
**특징** 본 과정은 Ⅰ동화에 숨겨진 나의 이야기, Ⅱ감춤과 드러냄의 이중주, Ⅲ아름다운 만남을 위한 연극치료, Ⅳ삶을 비추는 거울 - 연극치료의 4가지 테마로 총 1년 과정으로 구성·순환됨

차시	일시	강의 주제	강의 내용	강사
1	9/16(금)	세상 속의 우리	나는 사회적 존재로서 나 자신과 사회에 대해 어떻게 인식하고 있는가. 나의 움직임은 무엇을 말하는가.	
2	9/23(금)	내가 좋아하는 사람 나를 좋아하는 사람	나에게 있어서 좋아함의 기준은 무엇인가. 나의 감각과 감정 그리고 감정은 어떠한가.	
3	9/30(금)	나는 왜 그(녀)가 싫을까?	평소 나는 어떻게 투사하고 전이하는가. 나의 방어기제는 어떻게 나타나는가.	
4	10/7(금)	엄마와 나 <심장 이야기>	나의 근원에 대한 생각은. 엄마는 내게 어떤 존재이며, 나는 엄마에게 어떤 의미인가.	이효원
5	10/14(금)	외로움	연극 작업을 통해 내가 느끼는 군중 속의 고독은 어떤 형태이며 타인은 내게 어떤 존재인가.	
6	10/21(금)	피해자와 가해자	나의 역할 프로파일에서 어떤 문제점을 보는가. 나의 역할 확장의 방법은 무엇인가.	
7	10/28(금)	사랑 이야기 1 <인어 공주>	우리가 서로 사랑할 수 있는 힘은 어디서 오는 것인가. 사랑은 내게 무엇을 요구하는가.	
8	11/4(금)	사랑 이야기 2 <인어 공주>	사랑의 경험은 나를 어떻게 성숙하게 하는가. 삶에 있어서 가장 소중한 것은 무엇인가.	
9	11/11(금)	상실의 시대 <선녀와 나무꾼>	서로 다른 문화권에서 만난 우리가 서로를 위해 상실한 것은 무엇이며, 그것은 어떤 의미인가.	박미리
10	11/18(금)	이별의 슬픔	최고의 이별은 죽음, 우리는 죽음에 대해 어떻게 생각하고 받아들이는가.	
11	11/25(금)	소중한 사람 <그림자>	관계의 어려움을 어떻게 인식하고, 그것을 극복할 수 있는 방법은 무엇인가.	
12	12/2(금)	만남과 헤어짐	아름다운 만남은 어떤 방식으로 이루어 지는가.	

\* 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

## 생명과학아카데미

서울대학교 평생교육원과 생명공학공동연구원이 제공하는

### 바이오 대중강좌 : 생활 속의 생명공학

박태현(서울대학교 생명공학공동연구원장, 공과대학 교수) 외

생명공학은 이미 우리 삶에 밀접하게 다가가 있습니다. 바이오 대중강좌는 우리 생활에 밀접하게 다가오고 있는 생명공학을 이해하고, 보다 가까워 질 수 있는 기회를 제공해 드립니다. 또한 즐기는 교육 프로그램 제공을 통해 어려운 것이 아닌 건전한 여가 활용으로 즐길 수 있는 과학 강좌를 제공하고자 합니다.

대상 일반인, 중·고등학생 | 정원 100명 | 기간 2011.09.23~11.25 (10주)  
시간 매주 금요일 19:30~21:00 | 장소 추후공지  
수강료 일반인 200,000원 / 중·고등학생 100,000원

차시	일시	강의 내용	강사
1	9/23(금)	생활 속의 생명공학	박태현 (서울대 공과대학 교수)
2	9/30(금)	디자인된 복제동물	이병천 (서울대 수의과대학 교수)
3	10/7(금)	비만과 내!	김재범 (서울대 자연과학대학 교수)
4	10/14(금)	동맥경화성 질환은 불치병인가?	이왕재 (서울대 의과대학 교수)
5	10/21(금)	건강하게 살려면 나부터 바꾸자 - 몸 만드는 생활습관 고치기	박민선 (서울대 의과대학 교수)
6	10/28(금)	구강, 몸과 마음의 창	고홍섭 (서울대 치의학대학원 교수)
7	11/4(금)	바이오닉스 : 전자공학과 두뇌의 만남	김성준 (서울대 공과대학 교수)
8	11/11(금)	생명체의 역동적인 일꾼, 단백질	이상기 (서울대 농생명과학대학 교수)
9	11/18(금)	먹는 약, 맞는 약, 붙이는 약	심창구 (서울대 약학대학 교수)
10	11/25(금)	불로초 연구의 국제적 현황	박상철 (서울대 의과대학 교수)

\* 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.



#### 서울대학교 생명공학공동연구원Bio-MAX Institute 소개

서울대학교 생명공학공동연구원Bio-MAX Institute - Multidisciplinary, Adventurous, exCellent은 서로 다른 분야간의 공동연구를 통해 새로운 기술을 창조하는 최근의 연구개발 추세에 발맞추어 서울대학교 바이오 관련 10개 단과대학의 1,700명의 교수들이 공동연구를 수행할 수 있도록 지원하는 것을 목적으로 2003년 설립 되었습니다. 생명공학공동연구원은 대학 내의 공동연구 지원 외에도 서울대학교 바이오최고경영자과정SNU Bio-CEO Program을 개설하고 KOREA바이오경제포럼을 운영하는 등 우리나라 생명공학이 다방면으로 발전할 수 있도록 노력하고 있습니다. 이번에는 "바이오 대중강좌 : 생활속의 생명공학"이라는 일반인 대상의 교양강좌를 개설하여 생명공학의 대중화를 위해 노력하고자 합니다.

## 유전공학기술과 바이오산업

노현모(서울대학교 자연과학대학 생명과학부 명예교수)

생물학의 발전은 결국 유전자 재조합기술을 등장시켰고, 유전자 재조합기술은 핵심기술 역할을 하며, 이의 복합응용으로 유전공학 상대기술인 재조합기술, 세포융합기술 및 난자 핵치환기술로 대별되어 발전을 계속하였습니다. 유전공학기술의 발전은 바이오산업 전반에 복합적으로 응용되어 의약산업 분야, 농축산업 분야, 줄기세포 연구, 항체공학, 법의학 및 환경 분야까지 확대 응용되고 있습니다. 본 강의에서는 유전공학 상대기술을 분자생물학적으로 심도 있게 설명하고, 각 기술이 어떻게 이용되어 각 바이오산업을 발전시키고 있는가를 분자생물학적으로 상세히 설명하고, 각 바이오산업의 결과물 이용 전망을 살펴보고, 통계자료를 통해 시장성을 전망하러 합니다.

대상 일반인 | 정원 40명 | 기간 2011.09.05~12.05 (12주)  
시간 매주 월요일 19:00~21:00 | 장소 롯데국제교육관(152-1동) 207호  
수강료 180,000원

차시	일시	강의 주제	강의 내용
1	9/5(월)	생물학의 발전	멘델의 법칙, 센트럴 도그마, 유전암호 찾기, 제한효소, DNA 염기서열, PCR 및 RT-PCR의 설명
2	9/19(월)	유전자DNA재조합 기술의 등장	대장균형질전환법, 2종의 plasmidspSC101 tetR and pSC102 kanR, EcoRI, Ligase, 재조합된 프라스미드 및 테트라미신과 칸마이신 포함 선별배지를 연계하여 설명
3	9/26(월)	유전공학의 3대기술	유전자DNA 재조합 기술, 세포융합 기술 및 난자 핵치환 기술을 설명
4	10/10(월)	유전자재조합기술로 성장호르몬, EPO 등을 생산	미생물 및 동물세포의 발현용 벡터, 대장균에서 성장호르몬 및 헤파터CHO에서 빈혈치료제 EPO 생산 과정을 설명
5	10/17(월)	세포융합기술로 단일항체 생산	생쥐의 면역최장세포와 마이엘오마 융합, HAT 배지로 단일항체생산 크론 선별, 질병진단에 이용됨을 연계설명
6	10/24(월)	난자 핵치환기술로 동물복제	체세포 및 형질전환 체세포를 난자에 핵치환하여 동물복제, 복제양 "돌리", 우유에서 유용물질 생산을 연계설명
7	10/31(월)	식물 바이오 산업	쌍자엽 및 단자엽 식물세포의 형질전환, 유전자재조합 농작물GMO로 식량의 질적 및 양적 증산을 연계설명
8	11/7(월)	떠오르는 거대 바이오 산업 - 1	유전자 적응기술로 유전자 기능연구, 신기능 세포 및 생물 창제 등을 설명
9	11/14(월)	떠오르는 거대 바이오 산업 - 2	줄기세포의 분화연구 및 이용, 항체공학으로 치료용 항체생산 등을 설명
10	11/21(월)	바이오에너지 생산 및 환경개선	바이오매스로 메탄올 생산 등을 소개 중금속 축적유전자 증폭 미생물
11	11/28(월)	유전공학기술과 법의학	인간 개인 Intron의 특징, STRShort Tandem Repeat의 Primer, PCR, 혈흔 및 모근 시료로 증분함을 소개
12	12/5(월)	바이오 Kit 시장유전공학과 윤리	유전공학기술 이용 Lab-on-a-Chip 유전공학기술 이용 남용 자체

\* 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

## 효소를 알면 평생 건강을 지킬 수 있다

양철학(서울대학교 화학부 명예교수)

우리 생체가 운영되는 생화학적인 신진 대사의 지식을 쉽게 정리하여 강의함으로써 수강자가 평생 건강을 유지하는데 필요한 여러 유용한 지식을 습득시키려는데 본 강의의 목적이 있습니다. 이 강의는 전문지식의 배경이 없이도 복잡한 생화학적인 연구의 지식들을 이해할 수 있도록 대단히 쉬운 방법으로 강의를 준비하고 있습니다. 강의에서 일반인들이 생소한 효소 촉매에 대한 지식을 이해시키고 건강의 관리에 응용도록 강의하고자 합니다.

대상 일반인, 중·고등학생 | 정원 40명 | 기간 2011.09.07~11.30 (12주)  
시간 매주 수요일 19:00~21:00 | 장소 롯데국제교육관(152-1동) 208호  
수강료 180,000원

차시	일시	강의 주제	강의 내용
1	9/7(수)	효소와 생명	신진대사와 생명유지에 필수적인 효소소개
2	9/21(수)	단백질의 기능	효소를 구성하는 단백질의 구조와 기능의 소개
3	9/28(수)	효소촉매 기능	효소의 촉매메커니즘의 소개
4	10/5(수)	비타민과 효소	비타민이 효소촉매기능에 어떤 역할을 하는지 또 비타민의 중요성을 설명
5	10/12(수)	생체에너지 ATP	생체에 필요한 에너지의 생성 및 이를 활용한 신진대사의 소개
6	10/19(수)	음식물과 에너지	에너지 대사와 영양분의 섭취
7	10/26(수)	비만의 생화학	비만의 원인 및 식욕조절 호르몬의 소개
8	11/2(수)	콜레스테롤과 혈관질환	콜레스테롤의 심장질환에서의 역할 및 합성의 조절
9	11/9(수)	뇌의 생화학	지금까지 알려진 뇌의 기억의 비밀 및 뇌의 기능에 관련된 생화학적인 지식
10	11/16(수)	스트레스의 생화학	스트레스의 신체에서의 영향, 스트레스의 질병과 관계의 연구 소개
11	11/23(수)	인간의 수명과 건강의 연구	사람이 오래 살게 된 여러 연구들의 소개 그리고 건강하게 노년을 준비하는 방법의 제시
12	11/30(수)	환경오염과 질병	오염된 물질이 우리 신체에 미치는 영향의 연구, 암예방의 방법 소개

※ 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

## 문화아카데미

## 독일, 독일인, 독일 문화

김정용(서울대학교 사범대학 독어교육과) 외

국내 독일 언어와 문화, 문화와 사회에 대한 관심은 매우 지대한 편이나 대부분의 경우 유럽여행을 통해 독일 도시를 체험하고 이해하는 수준에 머물러 있는 편입니다. 본 프로그램은 독일의 사회와 문화에 대한 다양한 각도의 접근을 통해 (예를 들어, 언어, 교육, 도시, 영화, 문학, 예술, 다문화 등등) 독일, 독일인, 독일 문화에 대한 종합적인 고찰을 목표로 하면서 동시에 타문화, 타민족에 대한 새로운 시각과 관용의 정신을 갖게 하는 것을 목표로 합니다.

대상 일반인 | 정원 40명 | 기간 2011.09.06~11.15 (10주)  
시간 매주 화요일 19:00~21:00 | 장소 롯데국제교육관(152-1동) 309호  
수강료 150,000원

차시	일시	강의 주제	강의 내용	강사
1	9/6(화)	내가 본 독일과 독일어	독일에서 강의자가 체험한 독일 사회의 특성과 독일어의 매력 그리고 한국 사회 속의 독일어에 대해 알아본다.	이광숙 (서울대학교 독어교육과 교수)
2	9/20(화)	내가 만난 독일인	독일에서 강의자가 개인적으로 알게 된 사람들을 중심으로 인터뷰나 사례를 통해 독일사회의 특징과 독일인들의 사고방식에 대해 알아본다.	성상환 (서울대학교 독어교육과 교수)
3	9/27(화)	한국인과 독일인의 문화 간 소통	문화 간 소통의 시대적 의미를 이해하고, 한국인과 독일인 사이의 의사소통에서 발생하는 다양한 오해들을 일상생활의 예를 통해 찾아본다.	권오현 (서울대학교 독어교육과 교수)
4	10/4(화)	독일의 학제	독일의 유아원, 유치원, 초등학교, 중고등학교, 대학교, 직업교육에 대해 개괄한다	이광숙 (서울대학교 독어교육과 교수)
5	10/11(화)	한국인 의식 속의 독일 문화	한국인의 의식 속에 새겨진 독일 문화의 발자취를 살펴보고 다양한 독일 작가들에 대한 한국인의 평가를 조망한다.	권오현 (서울대학교 독어교육과 교수)
6	10/18(화)	독일의 다문화 코드	전형적인 이민사회, 다문화사회로 접어든 독일에서 다양한 문화적 요소들이 해석되는 방식을 다른 서구 국가들과 비교하며 살펴보고 이해한다.	성상환 (서울대학교 독어교육과 교수)
7	10/25(화)	독일의 도시와 문화	독일의 도시를 통해 독일인의 정신, 독일 문화를 살펴본다.	김정용 (서울대학교 독어교육과 교수)
8	11/1(화)	독일 영화	뉴저먼 시네마에서부터 최근에 이르기까지 독일의 대표적인 영화를 살펴본다.	윤중욱 (서울대학교 한국예술종합학교 강사)
9	11/8(화)	독일 도시와 음악여행	바흐, 모차르트, 베토벤, 슈베르트, 말러 등 독일 고전음악과 작곡가들의 삶과 예술세계를 대표적 음악도시들과 함께 탐구해 본다.	이시내 (서울대학교 독어교육과 교수)
10	11/15(화)	독일 도시와 미술여행	알브레히트 뒤러로부터 구스타프 클림트에 이르기까지 독일 주요 도시의 미술관이 소장하고 있는 회화작품을 중심으로 독일의 미술세계를 살펴본다.	이시내 (서울대학교 독어교육과 교수)

※ 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

## 프랑스 문화를 통해 유럽을 이해하기

김종인(서울대학교 인문대학 불어불문학과 강사)

이제까지 우리 대중 사회의 유럽, 특히 프랑스에 대한 이해와 접근은 짧지 않은 교류의 역사에도 불구하고 일부 문화 - 예술 영역, 관광 시장 등의 영역에 치우쳐 있었습니다. 이제 본격적인 한 - 유럽 FTA 시대 개막에 즈음하여, 유럽 사회의 역사 경험, 사회문화적 성격, 공동체적 삶의 패러다임과 그 역사철학적 논거들을 차분히 이해할 필요가 있다고 봅니다. 프랑스는 근대 유럽 사회의 성장에 매우 중요한 위치를 차지하고 있다는 점에서, 그 대중의 욕망과 정치사회철학의 형성과정, 그에 동반된 사회적 논의점들을 검토하는 작업은, 유럽 사회의 동일성과 국가 간 차별성을 이해하는 지름길이 된다고 봅니다. 요컨대, 그들의 사회적 가치가 일상의 삶과 제도에 어떤 식으로 실현되고 유지되고 있는지 등의 문제를 정치, 군사, 문화, 건축, 미술사, 일상생활의 영역에서 검토함으로써, 유럽 사회의 특성과 사회 성격에 대한 이해를 도모하고자 합니다.

대상 일반인 | 정원 40명 | 기간 2011.09.16~12.02 (12주)  
 시간 매주 금요일 19:00~21:00 | 장소 롯데국제교육관(152-1동) 309호  
 수강료 150,000원

차시	일시	강의 주제	강의 내용
1	9/16(금)	Orientalism과 Occidentalism	타문화 이해에 필연적으로 동반되는 편견적 시선과 욕망의 심리학에 대해
2	9/23(금)	'열린 사회'의 동인들 : 접촉과 국제화	1) 역사적 갈등과 다양성: 다인종 · 다문화 사회 2) 규범의 개방성과 보편성
3	9/30(금)		3) 민족국가의 쇠퇴와 반인종주의
4	10/7(금)	유럽의 탄생 : 기독교 문화와 'Europenses'의 꿈	1) 중세 : 고딕 건축을 통해 본 '신과 인간' / 정치 권력과 종교 권력 2) 르네상스 건축양식을 통해 본 르네상스와 인본주의
5	10/14(금)	계몽사상에서 대혁명까지	1) 고전시대의 가치와 '빛의 세기' : 고전 건축과 시대 정신 : '관용' 과 비판정신
6	10/21(금)		2) 대혁명과 사회연대 : '세속 사회'로서 '공화국' 과 공동체
7	10/28(금)		1) 프랑스의 좌절과 욕망 : 베르사이유에서 나폴레옹, 드골까지
8	11/4(금)	'위대한 프랑스'	2) 프랑스의 국가 경쟁력에 관한 논쟁 : 니콜라 사르코지의 '프랑스 바꾸기' 는 성공할 것인가?
9	11/11(금)	시위 문화	1) 혁명과 저항권 2) 좌파와 지식인 3) '뮈레랑스'의 위기 : 이민정책과 현실
10	11/18(금)	문화예술 정책	1) 중앙집권과 문화 민주주의 : 쥘 베리에서 자크 랑까지 2) 문화 외교와 세계화
11	11/25(금)	수다와 토론, 사교	1) 정원 미학과 고전주의 세계관 2) '할리적 개인' 과 에스프리
12	12/2(금)	중앙집권제와 엘리트	1) 중앙집권제와 지방자치 2) 엘리트 지배체제와 교육체계 3) 교육 민주화

※ 강사 및 강의 일정은 본인의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

## 세계의 종교문화

임부연(서울대학교 종교학과 강사)

삶의 궁극적인 의미를 지향하는 실존적 물음과 해답의 체계로서 종교는 세계의 인류 문화 가운데 정수라고 할 수 있습니다. 따라서 지구촌 시대에 세계의 다양한 종교문화에 대해 체계적으로 이해하는 일은 양식 있는 세계 시민이 되는 필수 덕목이 됩니다. 본 강좌는 세계 종교문화의 상징적인 인물과 역사, 경전의 사상 등에 대한 이해뿐만 아니라 그 물음과 해답의 현재적 의미까지 함께 숙고할 예정입니다. 이와 같이 세계의 종교문화에 대한 체계적인 이해와 비판적인 성찰을 통해 우리는 삶과 세계를 더욱 깊이 있게 조망할 수 있는 인문학적 통찰에 다가갈 수 있을 것입니다.

대상 일반인 | 정원 40명 | 기간 2011.09.07~11.30 (12주)  
 시간 매주 수요일 19:00~21:00 | 장소 롯데국제교육관(152-1동) 207호  
 수강료 150,000원

차시	일시	강의 주제	강의 내용
1	9/7(수)	세계 종교	• 세계 종교의 개념과 종교문화 이해의 필요성 • 중요한 종교 정의 : 오토, 맑스, 엘리아데
2	9/21(수)	힌두교	• 베다와 우파니샤드 : 자연의 신격화와 일원적 세계관 • 카스트 제도 : 사회 계층, 업과 윤회의 논리 • 바가바드기타와 신에 대한 헌신 : 비슈누와 시바 • 순수주의를 향한 수행, 요가Yoga
3	9/28(수)	불교 I	• 붓다의 삶과 네 가지 진리 • 대승불교의 율바라밀과 보살 • 중관과 유식의 발전
4	10/5(수)	불교 II	• 중국불교의 발전 : 장엄한 화엄과 민중적 정토 • 달마가 동쪽으로 온 까닭은? : 선종과 간화선 • 달라이 라마의 티베트 불교
5	10/12(수)	유교 I	• 효도의 의미와 생명의 영원성 • 공자의 삶과 '논어'의 가르침 • 맹자의 성선설과 효연지기
6	10/19(수)	유교 II	• 사대부의 시대 : 세계를 짊어진 유교지식인 • 주자학과 양명학 : '이치'를 둘러싼 투쟁 • 이황의 사단칠정논쟁과 정약용의 실학
7	10/26(수)	도교	• 노자와 '도덕경' : 처세의 지혜, 무위의 역할 • 자유로운 영혼 장자와 나비의 꿈 • 불노장생의 신선술 : 도인과 방중술, 내단과 외단
8	11/2(수)	유대교	• 아담과 하와의 에덴동산 • 모세의 출애굽과 유대인의 선민의식 • 예언자 운동과 율의 고뇌 • 시나고그Synagogue와 '탈무드'
9	11/9(수)	기독교 I	• 예수의 삶과 사랑의 실천 • 바울의 신비체험mysticism in-Christ과 믿음 • 신약성서의 성립과 영지주의Gnosticism
10	11/16(수)	기독교 II	• 로마의 공인과 스콜라 신학 • 루터와 칼뱅의 종교개혁 • 현대의 새로운 신학적 흐름
11	11/23(수)	이슬람	• 무함마드의 삶과 '꾸란' • 무슬림의 실천적 의무 '다섯 기둥' • 이슬람의 분파 : 순니파와 시아파, 수피 • 9.11사건과 근본주의
12	11/30(수)	한국 종교	• 국조신화와 제천의례 • 유불도 삼교의 도입과 발전 • 근대 신종교의 성립과 기독교의 확산

※ 강사 및 강의 일정은 본인의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

## 세계문화유산탐방 III : 동북아시아의 건축과 도시

서정일(서울대학교 인문학연구원 HK연구교수)

인류문명의 보편적 가치를 지니고 있기에 유네스코 세계문화유산으로 지정된 건축물과 도시는 문화적·역사적 이해에 바탕 해야 온전하게 그 가치를 이해할 수 있습니다. 이번 강좌는 동북아시아의 세계문화유산들을 선별하여 그 가치를 자세히 살펴봅니다. 시각자료와 문헌자료를 통해 강의실에서 탐방함으로써, 학습자들은 각각의 문화유산의 선별기준과 가치를 이해하는 한편 해당 지역의 건축문화, 도시문화를 개괄할 수 있을 것으로 기대합니다.

대상 일반인 | 정원 40명 | 기간 2011.09.05~12.05 (12주)  
시간 매주 월요일 19:00~21:00 | 장소 롯데국제교육관(152-1동) 403호  
수강료 150,000원

차시	일시	강의 주제	강의 내용
1	9/5(월)	중국	진시황릉과 시안
2	9/19(월)	중국, 북한	고대 고구려 왕국의 수도와 묘지, 고구려 고분군
3	9/26(월)	한국	경주 역사유적지구
4	10/10(월)	일본	나라 역사기념물군
5	10/17(월)	일본	고대 교토 역사기념물
6	10/24(월)	몽골	오르흥 계곡 문화 경관과 하르호링
7	10/31(월)	중국	핑야오 고대도시
8	11/7(월)	중국	지금성과 북경
9	11/14(월)	한국	창덕궁과 한양
10	11/21(월)	일본	히메지성
11	11/28(월)	중국(티베트)	포탈라궁
12	12/5(월)	한국	화성

※ 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

## 고독solitude과 교감communion의 씨줄과 날줄로 여어보는 라틴아메리카 역사와 문화

김창민(서울대학교 라틴아메리카 연구소 소장) 외

고독이 근원으로부터 뿌리 뽑혀 낯선 곳에 '틴져져 있음'을 느끼는 생명체의 본능적 감정이라면, 교감은 고독의 순례 뒤에 주어지는 '나'와 '타자'의 합일의 순간입니다. 종교적 의례와 축제, 예술적 창조, 혁명, 사랑은 모두 고독을 교감으로 승화시키려는 노력입니다. 세계사에 등장하는 순간부터 라틴아메리카 대륙은 고독과 교감이 교차하는 역사의 현상이었습니다. 라틴아메리카를 타자로 바라보고 관계 맺는 방식은 여러 가지일 수 있습니다. 그러나 '타자'로서의 라틴아메리카를 규정하는 순수한 정체성은 존재하지 않습니다. 정체성이란 타자로부터 스스로를 방어하는 방패이고 성곽이지만 스스로를 가두는 감옥이 되기도 합니다. 라틴아메리카 사람들이 삶 속에서 이룬 고독과 교감의 순간들을 살펴보고, 이를 통해 '나'와 '너'의 경계를 가로질러 '우리'로 합일되는 교감의 경험이 되기를 바랍니다.

대상 일반인 | 정원 40명 | 기간 2011.09.07~11.30 (12주)  
시간 매주 수요일 14:00~16:00 | 장소 롯데국제교육관(152-1동) 309호  
수강료 180,000원

차시	일시	강의 주제	강의 내용	강사
1	9/7(수)	메소아메리카 문명	태양의 돌, 피라미드, 코아틀리쿠에Coatlucue	김은중 (서울대 라틴아메리카 연구소 HK교수)
2	9/21(수)	안데스 잉카 문명	흔들리는 대지에 꽃으로 피어난 들의 문화	우석균 (서울대 라틴아메리카 연구소 HK교수)
3	9/28(수)	태양과 그림자	대서양을 건너온 성모 신앙과 투우	김은중 (서울대 라틴아메리카 연구소 HK교수)
4	10/5(수)	제국과 황금 세기	바로크 문화와 신세계의 바로크	이은아 (서울대 라틴아메리카 연구소 HK교수)
5	10/12(수)	카리브 해의 하얀 역사와 검은 문화	혼종성과 폴리리듬 : 카리브의 역사와 문화	박병규 (서울대 라틴아메리카 연구소 HK교수)
6	10/19(수)	삶과 죽음의 경계를 넘어	라틴아메리카인의 행복 지수는 얼마인가	김창민 (서울대 라틴아메리카 연구소 소장)
7	10/26(수)	벽에 그린 역사와 혁명	멕시코 혁명과 벽화 운동	이성형 (서울대 라틴아메리카 연구소 HK교수)
8	11/2(수)	집중화의 축제, 라틴음악	유럽, 아프리카, 아메리카가 활활하게 뒤섞인 라틴 음악의 세계	이성형 (서울대 라틴아메리카 연구소 HK교수)
9	11/9(수)	환멸의 세계, 매혹의 언어	라틴아메리카 대표 작가들의 작품 세계	김현균 (서울대 서어서문학과 교수)
10	11/16(수)	「식인 선언문」과 「흑인 울폐」	절망과 희망, 무질서와 상상력이 공존하는 시간과 공간, 식인 담론과 카니발	박원복 (서울대 라틴아메리카 연구소 HK교수)
11	11/23(수)	복면 뒤에 감춰진 인간의 얼굴	해방철학과 탈식민성 : 쇼크 독트린에서 핑크빛 물결로	조영현 (서울대 라틴아메리카 연구소 HK교수)
12	11/30(수)	경계인 라티노latino	유토피아와 무질서 : 라티노 문화를 통해 바라본 남 - 북 아메리카의 현실	이성훈 (서울대 라틴아메리카 연구소 HK교수)

※ 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

## 예술아카데미

### 회화로 보는 동양 문화

정형민(서울대학교 미술관 관장, 동양화과 교수) 외

인류의 역사, 문화는 문자, 소리, 형체 등 다양한 매체로 표현됩니다. 이 강의는 시각예술을 통해 동양문화를 읽기로 합니다. 이를 위해 동양회화의 제일 중추를 이루는 개념인 문인화, 서예에서 시작해서 조선시대 사회에서 “소수”에 해당하는 여성작가, 여항작가의 삶을 읽어보고 인도, 중국, 일본 문화의 특수한 상황을 근현대 대표 작가를 통해 살펴봅니다.

대상 일반인 | 정원 50명 | 기간 2011.09.16~12.02 (12주)  
시간 매주 금요일 10:30~12:30 | 장소 롯데국제교육관(152-1동) 208호  
수강료 180,000원

차시	일시	강의 내용	강사
1	9/16(금)	동양의 신화 - 고분벽화	전호태 (울산대 교수)
2	9/23(금)	아잔타 석굴 벽화	오진이 (서울대 미술관)
3	9/30(금)	겐지와 일본 궁중회화	박혜성 (서울대 강사)
4	10/7(금)	청대 궁중의 예수회 신부화자들	정형민 (서울대 교수, 서울대 미술관 관장)
5	10/14(금)	정조와 화원 김홍도	변영섭 (고려대 교수)
6	10/21(금)	조선시대 그림 수장가	왕신연 (서울대 강사)
7	10/28(금)	민예와 민화	김민수 (서울대 교수)
8	11/4(금)	김은호와 미인도	강민기 (서울대 강사)
9	11/11(금)	1930년대 상해	문정희 (서울대 강사)
10	11/18(금)	목림회와 현대 동양화	오진이 (서울대 미술관)
11	11/25(금)	오노 요코	임근준 (서울대 강사)
12	12/2(금)	천안문과 현대 중국미술	정형민 (서울대 교수, 서울대 미술관 관장)

※ 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

### 음악의 사회심리학 : 음악과 삶의 질

이장직(서울대학교 서양음악연구소 특임연구원)

현대인들은 음악의 홍수 속에 살고 있습니다. 음악은 우리의 일상생활에서 어떤 역할을 하고 있는지, 음악을 우리의 삶 속에서 어떻게 활용할 수 있는지, 음악과 더불어 사는 삶을 추구할 수 있는 방법을 알아봅니다.

대상 음악 애호가 | 정원 40명 | 기간 2011.09.06~11.29 (12주)  
시간 매주 화요일 10:00~12:00 | 장소 롯데국제교육관(152-1동) 207호  
수강료 150,000원

차시	일시	강의 내용
1	9/6(화)	음악과 일상 생활
2	9/20(화)	음악의 기능, 음악의 힘
3	9/27(화)	연주의 사회 심리학 : 무대 공포증, 음악가의 성격
4	10/4(화)	신동 음악가, 음악성이란?
5	10/11(화)	음악 취향의 형성 : 성격에 따라 좋아하는 음악도 달라지나
6	10/18(화)	음악 감상의 유형
7	10/25(화)	음악과 태교, 음악과 지능 향상 : 모차르트 이펙트
8	11/1(화)	배경음악의 사회심리학
9	11/8(화)	음악과 소비자 행동 : 매상 올려주는 음악
10	11/15(화)	음악과 광고, 영화 음악
11	11/22(화)	음악 치료
12	11/29(화)	Personal Stereo, MP3, i-Pod

※ 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

## 문학아카데미

## 오세영의 시창작 교실

오세영(서울대학교 국어국문학과 명예교수)

초심자들에게 문학에 대한 기초 지식을 쉽게 풀어 이해시킴으로써 문학은 물론 시와 다른 문학 장르간의 특성을 구분하는 안목을 갖추도록 유도합니다. 그리고 실제 시 창작에 도움이 되는 이론의 습득을 통해서 시를 쓰고 싶은 분이나 혹은 아직 시를 널리 접해본 경험이 없는 분들이라도 자연스럽게 그리고 즐겁게 시를 감상 혹은 창작할 수 있는 능력을 개발시킵니다. 시 창작 전 단계에서의 수련과정, 시 창작의 태도, 시 창작 그 자체의 행위에 관한 자기 수련을 돕습니다. 현 한국문단에 관한 정보를 제공함으로써 현재 쓰여 지거나 발표되고 있는 우리 현대시에 대한 친숙도를 높입니다. 할애된 전체 시간 중 시 창작 이론에 대한 강의와 명시 감상 및 분석, 그리고 실제 시작에 투입되는 시간을 각각 균형 있게 안배하여 소정의 한 학기를 수강한 이후에는 본인 스스로 시 창작의 자생력을 획득할 수 있도록 만듭니다.

대상 일반인 | 정원 I · II 각 20명 | 기간 2011.09.08~11.24 (12주)

시간 I : 매주 목요일 15:00~17:00 II : 매주 목요일 19:00~21:00

장소 롯데국제교육관(152-1동) 310호 | 수강료 350,000원

특징 입문자 및 시창작 관련 수강경험이 있으신 분 모두 수강 가능합니다.

차시	일시		강의 주제
	I	II	
1	9/8(목)	9/8(목)	지적 호기심과 문학
2	9/15(목)	9/15(목)	인문학이란 무엇인가.
3	9/22(목)	9/22(목)	'詩'란?
4	9/29(목)	9/29(목)	poesis
5	10/6(목)	10/6(목)	시의 하위 장르
6	10/13(목)	10/13(목)	부분적 진실과 총체적 진실 : 감정적 진실
7	10/20(목)	10/20(목)	의식과 대상
8	10/27(목)	10/27(목)	서경시, 묘사시
9	11/3(목)	11/3(목)	인상시, 서물시
10	11/10(목)	11/10(목)	사건시, 서술시
11	11/17(목)	11/17(목)	존재시, 감정시
12	11/24(목)	11/24(목)	무의식의 시, 이념시

\* 강사 및 강의 일정은 본인의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

## 산문창작 교실 입문과정 - 자연대상 글쓰기

우한용(서울대학교 국어교육과 교수)

산문창작교실은 9개월 입문과정을 설정하여 창의적 글쓰기의 기초를 익히고, 이를 바탕으로 주변 사물(자연)을 중심으로 하는 글쓰기(생활 산문)를 시도합니다. 생활 산문과정을 마친 다음에는 여기서 길러진 글쓰기 능력을 바탕으로 자기서사(서사적 수필) 창작을 시도함으로써 허구서사(소설) 창작의 기초를 마련합니다. 소설 창작의 기초에서부터 등단까지 고려한 과정입니다.

대상 일반인 | 정원 30명 | 기간 2011.10.24~2012.01.09 (12주)

시간 매주 월요일 19:00~21:00 | 장소 롯데국제교육관(152-1동) 309호

수강료 250,000원

특징 산문창작 교실 입문과정은 창의적 글쓰기, 자연 대상 글쓰기, 자기서사(서사적 수필) 영역 과정으로 총 9개월 과정 후 작가등단 준비과정으로 승급. 주별로 글쓰기를 수행하여 글쓰기 체험을 강화하고, 첨삭 전문가를 두어 글쓰기와 연관된 기법적 세부사항을 숙지하게 함.

차시	일시	강의 주제	강의 내용
1	10/24(월)	창작의 열정을 길어 올리자	자연, 사물에 대한 관심과 애정 유기적 존재로서 인간 이해
2	10/31(월)	관찰하기와 글쓰기 (1)	자연, 사물의 범주 자연, 사물의 존재양상
3	11/7(월)	관찰하기와 글쓰기 (2)	식물의 세계 내가 좋아하는 식물
4	11/14(월)	관찰하기와 글쓰기 (3)	동물의 세계 내가 관심을 가지는 동물
5	11/21(월)	인간과 자연의 관계	자연과 삶의 관계 재편성하기 여행에서 자연과 대면하기
6	11/28(월)	사물의 세계	삶의 영역과 사물 사물의 질서
7	12/5(월)	생활 주변의 사물	가정의 물건들 - 주방기구, 변기 등 손때가 묻은 물건들
8	12/12(월)	기계의 세계	인간과 기계의 공존 기계와 맺었던 인연
9	12/19(월)	교통기관과 생활	자동차, 항공기, 선박 기차와 여행의 추억
10	12/26(월)	예술품들과 문학	그림, 조각 등과 문학 탐, 건축, 교량, 집
11	1/2(월)	작가의 글쓰기 도구	서재, 서가, 책상, 의자, 앉은뱅이 책상 필기구와 사무기기
12	1/9(월)	물건으로서의 인간	물건 취급을 당하는 인간 인간의 품위와 사물

\* 강사 및 강의 일정은 본인의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

## 소설창작 전문과정 - 작가등단 준비과정

우한용(서울대학교 국어교육과 교수)

글을 쓰고자 하는 의욕이 넘치는 분들은 문화생산의 주체들입니다. 다만 넘어야 할 고개가 하나 있다면, 글쓰기를 실천하는 약간은 고단한 여정입니다. 이 과정은 글쓰기의 기초를 다진 분들을 작가의 길로 들어설 수 있도록 이끌어 주고자 개설하였습니다. 창작의 열정을 전문화하고 심도 깊은 창작의 방법을 실천하여 작가로 우뚝 서게 하고자 합니다. 이 과정에서는 진정한 자아를 확립하고 세계를 품에 끌어안고 고뇌하고 환희로워하는 체험을 제공하게 될 것입니다.

대상 입문과정 이수자 및 소설창작 관련 수강경험이 있으신 분 | 정원 25명

기간 2011.10.12~12.28 (12주)

시간 매주 수요일 19:00~21:00

장소 롯데국제교육관(152-1동) 309호

수강료 350,000원

특징 주별로 글쓰기를 수행하여 글쓰기 체험을 강화하고, 첨삭 전문가를 두어 글쓰기와 연관된 기법적 세부사항을 숙지하게 함.

차시	일시	강의 주제	강의 내용
1	10/12(수)	소설 창작에 대한 열정을 전문화하라	창의적 글쓰기의 전문가란 어떤 사람인가 창작을 통한 삶의 가치 창조, 문화의 창조
2	10/19(수)	인간탐구의 방법론을 모색하라	인간 가능성의 양극단에서 통합적 시각으로 인간에 대한 애정과 혐오를 객관화하는 방법
3	10/26(수)	인간의 유형과 성격의 탐구	너그러움과 아박함에 대하여 비극적 인간상과 희극적 인간상
4	11/2(수)	인간 묘사론을 확립하라	인간의 신체와 마음의 탐구 정신의 높이와 실전의 형상화
5	11/9(수)	자아탐구와 인간의 성장 - 성장소설	경험적 자아에서 역사적 자아로 승화 허구 개념의 획득과 인간의 성장
6	11/16(수)	사건의 논리를 탐구하라	사건의 인과성과 우연성 동기화(모티베이션)를 어떻게 이룩하나
7	11/23(수)	사건의 전개와 갈등의 형성, 해결	삶의 해결과 소설적 해결 고리 풀기로서의 삶을 탐구하자
8	11/30(수)	역사적 사건을 어떻게 다루나	개인고 역사는 어떻게 맞물리나 역사체험의 허구화 방법
9	12/7(수)	자신의 문체를 어떻게 형성하는가	작가의 언어와 시대의 언어 언어탐구와 발굴 - 시장의 언어와 들판의 언어
10	12/14(수)	작가의 사상을 형성하라	작가는 사상가라야 하는가 작가의 사상은 형상화된 사상
11	12/21(수)	전문가로서 작가의 독서체험	다루는 영역의 지식을 축적해야 남의 작품 읽기와 창작의 관계
12	12/28(수)	전문가로 인정받는 길 - 작가의 탄생	작가의 자기점검, 작가와 비평가 - 작가의 소통 자기 작품으로 책 내기 - 작품과 출판

\* 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

## 역사아카데미

### 한국 역사 문화의 이해와 답사 I

서의식(서울대학교 역사교육과 교수) 외

본 강좌는 한국의 전통·문화와 생활에 대한 심도 있는 강의를 통해 사회·문화사 분야를 폭넓게 이해하고, 강의와 현장답사를 연계하여 문화유산의 생생한 이해를 도모하고자 기획되었습니다.

대상 일반인 | 정원 40명

기간 2011.09.06~11.15 (10주)

시간 매주 화요일 19:00~21:00 / 근거리답사 9:30~15:30

장소 롯데국제교육관(152-1동) 207호

수강료 180,000원(교재비, 답사비 별도)

차시	일시	강의 주제	강사
1	9/6(화)	오리엔테이션 한국인의 전통신앙	서의식 (서울대 역사교육과)
2	9/20(화)	한국인의 사상과 불교	안지원 (서울대 역사교육과)
3	9/27(화)	한국인의 교육사상과 유교	김태웅 (서울대 역사교육과)
4	10/4(화)	세계관의 전환과 서학	최병택 (공주교대 사회과교육과)
5	10/11(화)	한국인의 정체성과 '국사' 이해	서의식 (서울대 역사교육과)
6	10/18(화)	고지도로 본 북방영토인식	강석화 (경인교대 사회교육과)
7	10/25(화)	한국과 인접국의 양조	정응근 (서울대 명예교수)
8	11/1(화)	한국인의 식생활	정연식 (서울여대 사학과)
9	11/8(화)	한국사 속의 여성과 문화	이순규 (국사편찬위원회)
10	11/15(화)	오행사상과 의학	김호 (경인교대 사회교육과)
11	추후공지	답사 - 성균관과 서울성곽	인솔 : 안지원 (서울대 역사교육과)

\* 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

## 문명국으로서의 조선 - 조선시대 사람들의 신분과 삶

정재훈(서울대학교 인문학연구원 HK연구교수)

조선시대 사람들은 어떻게 살았는지에 대해서는 최근에 많은 연구가 이루어졌습니다. 이러한 연구를 바탕으로 다시 조선시대의 각 신분에서 속한 사람들의 삶을 살펴보는 것이 이 강좌의 목표입니다. 조선시대에 신분은 고정되어 있기는 하면서도 많은 변화가 있었고, 심지어 신분 간 계층 이동이 이루어지기도 하였습니다. 또 관혼상제의 통과례는 현대의 삶과 비교될 수 있으며, 의식주에서도 현재의 전통을 이루는 부분도 있으며, 유행도 적지 않았습니다. 겉으로는 고정되어 있고 근엄하였던 조선시대의 신분제 이면에 다양하면서도 활기가 넘쳤던 각 계층의 삶을 재구성함으로써 문명국으로서의 조선시대로의 여행에 참여하기를 권합니다.

대상 일반인 | 정원 40명

기간 2011.09.06~11.29 (12주) | 시간 매주 화요일 10:00~12:00

장소 롯데국제교육관(152-1동) 309호

수강료 150,000원(답사비 별도)

차시	일시	강의 주제	강의 내용
1	9/6(화)	한국 전근대 사회에서의 신분	신분의 정의, 동서양의 신분 한중일의 양반세계
2	9/20(화)	조선전기의 신분제	조선의 건국과 양천제 양천제의 변화
3	9/27(화)	조선후기의 신분제	사신분제로의 변화와 신분 해체 양반, 중인, 상민, 노비
4	10/4(화)	양반의 탄생과 일생	관혼상제와 상속제도
5	10/11(화)	양반의 사적 생활 1	의식주를 중심으로
6	10/18(화)	양반의 사적 생활 2	편지를 통해 본 양반생활, 유희촌의 미암일기 읽기
7	10/25(화)	양반의 공적 생활	교육제도, 출사와 관직생활, 유배생활
8	11/1(화)	중인의 탄생과 일생	서리, 역관, 의원, 화원의 삶
9	11/8(화)	향리의 삶	향촌에서의 향리의 역할과 삶
10	11/15(화)	양인, 백성의 삶	의식주와 통과례의 변화, 신분상승
11	11/22(화)	노비의 삶	공노비와 사노비, 노비 혁파, 노비의 의식주
12	11/29(화)	여성의 삶	조선시대 여성의 삶과 지위의 변화
13	추후공지	답사	서울 복촌

※ 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

## 경영아카데미

### 경영학 카페

김수욱(서울대학교 경영대학 교수) 외

본 강좌는 정치, 경제, 사회, 문화의 다양한 주제들을 쉬운 개념과 흥미로운 사례를 중심으로 경영학적 관점에서 해석해 봄으로써 경영학 전반에 대한 이해를 증진시키고 현실문제의 다양한 해결방안에 대해 알기 쉽게 설명하고자 함을 목적으로 합니다.

대상 리더그룹 | 정원 70명

기간 2011.09.06~11.15 (10주) | 시간 매주 화요일 19:00~20:30

장소 추후공지

수강료 300,000원

차시	강의 주제	강사
1	21세기 경영패러다임 : 메커니즘기반경영	조동성 (서울대 교수)
2	재무제표와 경영의사결정	황이석 (서울대 교수)
3	기업가정신과 국부	김병도 (서울대 교수)
4	대중소기업 상생협력을 위한 개방형 플랫폼 모델	김수욱 (서울대 교수)
5	Postmodern Management	곽수일 (서울대 명예교수)
6	글로벌 시대, 경영자가 기업의 경쟁력이다	곽수근 (서울대 교수)
7	협상력을 키우자	이동기 (서울대 교수)
8	사회적 자본의 형성과 활용	이경묵 (서울대 교수)
9	이윤극대화경영인가, 지속가능경영인가?	신유근 (서울대 명예교수)
10	글로벌 금융위기 대응방안	최혁 (서울대 교수)

※ 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

건강 & 의학아카데미

서울대학교 평생교육원과 보원통합의학연구소가 함께하는

**내면의 헬스코치 - 개인 맞춤형 건강중심의학**  
**Homeostasis based personalized medicine과 통합의학적 헬스케어** 강승완(서울대학교 의학연구원 보원통합의학연구소 기획위원) 외

기존의 기계론적 생명관에 기반한 질병 중심 의학에서 탈피하여 신체적, 정신적, 사회적, 영적 존재로서의 통합적 생명관에 기반한 건강중심의학의 기본 개념과 관련 지식을 습득하고 자신의 삶에서 실천해 나가도록 합니다. 현대의학과 전통의학, 보완대체의학을 융합한 새로운 개념의 자기건강실천법을 접할 수 있는 실용적 강좌가 될 것입니다.

**대상** 일반인 | **정원** 70명  
**기간** 2011.09.08~11.24 (12주) | **시간** 매주 목요일 19:00~21:00  
**장소** 추후공지  
**수강료** 300,000원

**강사 프로필**

**강승완** (서울대학교 의학연구원 보원통합의학연구소 기획위원)  
 현재 가정의학 전문의, 스포츠의학 분과전문의, 통증의학 세부전문의, 노인의학 인정의, 서울대학교 의학연구원 보원통합의학 연구소 기획위원, 대한의사협회 보완대체의학CAM 특별위원회 위원으로 활동 중임.

**조병희** (서울대학교 보건대학교 교수)  
 미국 Univ. of Wisconsin-Madison 사회학 박사를 취득하였음.  
 현재 서울대학교 보건대학교 보건사회학 교수로 재직 중임.

**방건웅** (한국표준과학연구원 책임연구원)  
 현재 한국표준과학연구원 국가참조표준센터 책임연구원으로 활동 중이며, APEC 소재특성평가기관 네트워크의장, 국제측정과학연합 경도분과사무국장, 국제표준화기구ISO 한국 대표, 한국공학한림원 준회원, 극저온 재료역학시험, 에너지 의학연구회 회장으로 활동하였음. 주요 저서로는 「신과학이 세상을 바꾼다」, 「새로운 의학 새로운 삶」, 「과학자들이 털어 놓는 기 이야기」, 「氣와 21세기」 등이 있음

**정승필** (영남대학교 의과대학 가정의학교실 교수)  
 서울대학교에서 의학박사를 취득하였음. 현재 영남대학교 의과대학 가정의학교실 교수이며, 가정의학 전문의, 통합의학 전문가, 대한 임상통합의학회 회장, 보건복지부 건강기능식품 심의위원, 식약청 중앙약사 심의위원, 식약청 의료기기 자문위원으로 활동 중임.

**정양수** (서울의대 보원통합연구소 객원연구원, 연세의대 임상지도교수)  
 현재 오산노인전문병원 가정의학과장, 연세의대 임상의학과장 임상지도교수, 서울의대 보원통합의학연구소 객원연구원으로 활동 중임.

**서울대학교 의학연구원 보원통합의학연구소 소개**  
 서울대학교 의학연구원 보원통합의학연구소는 온고지신溫故知新的 기본 철학을 근간으로 설립된 국내 최고의 통합의학 전문 연구기관입니다. 우리는 질병 중심으로 발전한 현대의학의 한계를 극복하기 위해, 여러 분야의 전문가들이 한 팀이 되어 동서양의 보완대체의학 및 전통의학의 첨단 의학의 다양한 융합을 시도하고 있습니다. 저희가 추구하는 의학을 인간에게 내재된 생명력을 중심으로 한다는 의미에서 "Homeo-stasis Based Medicine(항상성 중심의학)" 이라고 정의하였으며 미래의 헬스케어로서 "Homeostasis Based Integrative and Personalized Healthcare System"을 개발 중에 있습니다. 이를 통해 인류 건강증진을 추구하고, 자연과 과학 문명이 상생하며 지속 성장가능한 삶의 문화를 형성하는데 기여하고자 합니다.

차시	일시	강의 주제	강사
1	9/8(목)	<ul style="list-style-type: none"> <li>과정 소개</li> <li>20세기 의학의 종말과 New generation medicine : 건강중심 개인 맞춤형 의학 homeostasis based personalized medicine</li> </ul>	강승완 (서울대 의학연구원 보원통합의학연구소 기획위원)
2	9/15(목)	<ul style="list-style-type: none"> <li>생명학</li> <li>한방과 체질의학</li> </ul>	전세일 (서울대 의학전문, CHA의과대학 통합의학대학원장)
3	9/22(목)	<ul style="list-style-type: none"> <li>보완대체의학 개론</li> <li>현대의학과 보완대체의학의 융합 : integrative medicine</li> </ul>	강승완 (서울대 의학연구원 보원통합의학연구소 기획위원)
4	9/29(목)	<ul style="list-style-type: none"> <li>양자 에너지 의학Quantum energy medicine</li> </ul>	방건웅 (한국표준과학연구원 책임연구원)
5	10/6(목)	<ul style="list-style-type: none"> <li>최면의학과 영성치유</li> </ul>	김영우 (정신과 전문의, 특수최면연구소 소장)
6	10/13(목)	<ul style="list-style-type: none"> <li>의학 명상medical meditation</li> <li>심장과 뇌, 감성과 이성의 통합</li> </ul>	강승완 (서울대 의학연구원 보원통합의학연구소 기획위원)
7	10/20(목)	<ul style="list-style-type: none"> <li>오래된 미래 의학 - 허말라야 전통 통합 의학</li> </ul>	김재일 (아주대의 신경과학교실)
8	10/27(목)	<ul style="list-style-type: none"> <li>통증진료에서의 보완대체의학의 활용</li> </ul>	이상철 (마취통증의학 전문의, 서울대 보원통합의학 연구소 소장)
9	11/3(목)	<ul style="list-style-type: none"> <li>디톡스 다이어트 - 만성질환의 예방과 치료를 위한 식습관, 디톡스 다이어트</li> </ul>	정양수 (서울의대 보원통합 연구소 객원연구원, 연세의대 임상지도교수)
10	11/10(목)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Optimal wellness를 위한 통합적 접근</li> <li>건강을 위한 아름다운 공생 - 장내 미생물총과 건강과의 관계</li> </ul>	정승필 (영남대의 가정의학교실 교수)
11	11/17(목)	<ul style="list-style-type: none"> <li>보완대체의학의 보건사회학적 가치</li> </ul>	조병희 (서울대학교 보건대학교 교수)
12	11/24(목)	<ul style="list-style-type: none"> <li>통합의료시스템으로 가는 길</li> <li>종합 토론</li> <li>수료식</li> </ul>	전 강사

\* 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

## 이애주의 몸 · 맘치위 한발춤 - 춤추고 소리하며 깨달음으로

이애주(서울대학교 체육교육과 교수, 중요무형문화재 제27호 승무 예능 보유자)

본 강좌는 한발춤과 소리 수행 과정으로 이론과 실기를 겸하여 이루어집니다. 모우주 만물이 응축되어 있는 하나의 한, 크다는 한과 광명을 뜻하는 밝으로 이루어진, 한발춤을 체득하면서 소리와 함께 깨달음의 길로 다가가는 강좌입니다. 군더더기 없이 자연의 몸짓이기에 한발춤 사위는 그 자체가 기의 움직임입니다. 기즉신氣則神, 신즉기神則氣이니 기가 따르는 몸짓이면 신이 따릅니다. 신명이 깃든 한발춤 사위는 삶 속에서 깨달음으로 이어지는 살아있는 몸짓이라고 할 수 있습니다. 이렇듯 신명이 깃든 한발춤, 그 바탕을 이루는 정신은 무엇인가 이해할 때 비로소 “나도 춤출 수 있다.” 는 생각을 할 수 있게 됩니다. 그러기 위하여 다음과 같은 이론과 그 이론의 몸짓을 함께 수련할 것입니다.

대상 일반인 | 정원 40명

기간 2011.09.05~12.05 (12주) | 시간 매주 월요일 11:00~13:00

장소 체육관(7동) 한국무용실

수강료 250,000원

차시	일시	강의 주제	강의 내용
1	9/5(월)	춤이란 무엇인가, 한발춤이란	舞 巫 武 无 / 한맥으로 통하는 광대무변한 한발의 배열겨레춤
2	9/19(월)	춤과 觀 (숨쉬기)	內觀, 外觀 / 無始無終 (天符經)
3	9/26(월)	춤과 영혼 (詠歌舞跳)	몸, 마음, 영혼의 합일 / 聲氣原禱 絕親見 自性求子 降在爾腦
4	10/10(월)	춤과 禮 (예의 춤)	禮의 정신(숙인) / 謙讓君子 卑以自牧也
5	10/17(월)	춤과 氣 (기운타기)	氣 乞, 氣 同性相應 同氣相求 - 手足相應
6	10/24(월)	춤과 易 (맺고 풀림)	陰陽五行 / 變易, 簡易  춤사위 맺고 풀림-한번은 열리고, 한번은 닫히는
7	10/31(월)	춤과 신 (절정의 춤, 신무)	氣即神 · 神即氣. 心氣身 · 性命精. 人即神 · 神即人.
8	11/7(월)	춤과 길닦음 (삼진상퇴)	길 닦음 (修道) 天命之謂性 率性之謂道 修道之謂教
9	11/14(월)	춤과 자연, 건강 (자연춤)	한발춤 / 자연 치유와 춤 요법
10	11/21(월)	춤과 창조 (나의 춤)	삶 자체가 창조의 길, 인간 본능의 가장 슬직한 표현
11	11/28(월)	춤 빚어내기 (춤 만들기)	즉흥과 자유 / 춤거리, 춤름, 춤새
12	12/5(월)	한발춤 나눔 의례 (대동4무 舞 巫 武 无)	살풀이, 나눔 의례

\* 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

## 도예

책임교수 : 황갑순(서울대학교 미술대학 도자공예 교수) 외

점토의 성질을 익히고 여러 가지 기물이나 형태를 만들어 유약을 바르고 구워내는 도예의 기본적인 전 과정을 체험합니다. 이러한 과정을 통하여 전형적인 학문연구의 성취감과는 다른 미적 체험을 계기로 지나친 엄정함으로부터 이탈하는 유연성과 유희성을 개발합니다.

대상 일반인 | 정원 20명

기간 2011.09.17~12.03 (12주) | 시간 매주 토요일 10:00~13:00

장소 미술대학(52동) 210호 | 수강료 400,000원(재료비 별도)

차시	일시	강의 주제	강의 내용
1	9/17(토)	오리엔테이션	강의 방향, 도구, 재료, 도자예술의 개론
2	9/24(토)	이론수업	도예기법 및 국내외 도예작품에 대하여
3	10/1(토)	Pinching기법	컵 만들기 (핀칭 후 굽 만들기, 손잡이 붙이기)
4	10/8(토)		장식품 등 기타
5	10/15(토)	Coiling기법	원기둥, 향아리(표면 장식하기)
6	10/22(토)		자유형태
7	10/29(토)	Slabbing기법	원기둥 형태(slab을 만든 후 바로 만들기)
8	11/5(토)		Box 형태(slab을 굽혀서 만들기)
9	11/12(토)	자유형태	slab을 이용하여 만들기
10	11/19(토)		모든 기법을 동원하여 만들기
11	11/26(토)		시유 및 소성
12	12/3(토)		총 평가

\* 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

## 황갑순

서울대학교 공예학과(도자전공)를 졸업하고, 킬 무테지우스 조형미술대학 Mu thesius-Hochschule für Gestaltung Kiel 졸업하였음. 현재 서울대학교 미술대학 도자공예 교수로 재직 중이며, 서울대학교 미술관 운영위원과 IAC (Academie internationale de la Ceramique, geneve) 회원, 퓨어스텐베르크 백자 메뉴팩처 Furstenberg Porzellanmanufaktur 초빙작가 / 디자이너, 북독 공예가 협회 Berufsverband Schleswig-Holstein 회원으로 활동하고 있음.

이춘복 (서울대학교 미술대학 도자공예 강사)

최석원 (서울대학교 미술대학 도자공예 강사)

문평 (서울대학교 미술대학 도자공예 강사)

## 장신구 디자인 - 입문반

책임교수 : 서도식(서울대학교 미술대학 금속공예 교수) 외

장신구의 개념 및 역사의 고찰을 바탕으로 현대 장신구 디자인의 다양한 언어들을 이해하고 장신구 제작에 최소로 요구되는 기본적 기술을 습득함으로써 개인의 표현 의지에 따른 독창적 디자인의 장신구 제작을 가능하게 합니다.

대상	일반인   정원 12명(소수 정예반)
기간	2011.09.17~12.03 (12주)   시간 매주 토요일 10:00~13:00
장소	미술대학(52동) 305호   수강료 400,000원(재료비 별도)

차시	일시	과제명	제작기법 및 내용	재료 및 도구
1	9/17(토)		오리엔테이션 및 수업 진행방법 소개 (장신구의 세계 - 강의) 도구소개 및 기초토틀질	앞치마, 톱, 톱날, 황동판, 금 굵개, 풀, 컷터칼
2	9/24(토)	오리엔테이션 및 기초 토틀질	기본 토틀질, 줄질, 자세 익히기 - 토틀질, 줄질, 사포질	은판, 톱대, 톱날, 세공줄, 사포
3	10/1(토)		멤질 및 마무리과정	은뿔, 핀셋, flux, 토치, 은 체인 준비
4	10/8(토)		디자인 정리 및 토틀질	은판 0.8mm 톱대, 톱날, 세공줄, 사포
5	10/15(토)	이니셜 펜던트 제작	반지 링 말기, 은멤하기, 사이즈 재기	은뿔, 핀셋, flux, 토치
6	10/22(토)		마무리작업, 에폭시로 색 올리기	사포, 에폭시 파스텔이나 아크릴물감
7	10/29(토)		주조기법 소개, 왁스카빙	소프트왁스, 하드왁스 왁스줄
8	11/5(토)	에폭시 반지	왁스카빙	
9	11/12(토)		왁스카빙	
10	11/19(토)		주조	
11	11/26(토)	주조기법을 이용한 반지 제작	마무리 작업	
12	12/3(토)		착색 및 완성	유화가리

※ 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

## 장신구 디자인 - 기존반

책임교수 : 서도식(서울대학교 미술대학 금속공예 교수) 외

장신구의 개념 및 역사의 고찰을 바탕으로 현대 장신구 디자인의 다양한 언어들을 이해하고 장신구 제작에 최소로 요구되는 기본적 기술을 습득함으로써 개인의 표현 의지에 따른 독창적 디자인의 장신구 제작을 가능하게 합니다.

대상	입문반 이수자 및 금속디자인 경험자   정원 12명(소수 정예반)
기간	2011.09.17~12.03 (12주)   시간 매주 토요일 10:00~13:00
장소	미술대학(52동) 305호   수강료 400,000원(재료비 별도)

차시	일시	과제명	제작기법 및 내용	재료 및 도구
1	9/17(토)		아이디어 스케치, 디자인하기	
2	9/24(토)		프레스 틀 제작, 부식하기	
3	10/1(토)	부식, 프레스를 이용한 펜던트 만들기	프레스하기	은판, 은뿔, 실뿔, 줄, 집게, 광식
4	10/8(토)		펜던트 형태 만들기	
5	10/15(토)		마무리 작업하기	
6	10/22(토)		보석 물리기 및 완성	
7	10/29(토)		아이디어 스케치 및 형태 자르기	하드왁스, 왁스뿔, 왁스줄, 스파툴라
8	11/5(토)		곡면 표현하기, 보석 자리 만들기	
9	11/12(토)	주조기법을 이용한 펜던트 제작	뒷면파기	
10	11/19(토)		난발, 고리 붙이기	
11	11/26(토)		주조, 마무리하기	
12	12/3(토)	평가	보석 물리기, 체인 달기	알집게, 광식

※ 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

## 채색화의 기초

김종선(서울대학교 미술대학 동양학과 강사)

현대적 회화 재료와 기법이 범람하는 시점에서 한국 전통회화 기법을 '고전기법'이라 한다면, 고전기법이란 종이는 종이답게 사용하고 검은 건담게 사용해서 각각의 바탕재료에 알맞은 방법들이 경험적으로 유전되어 그려진 것입니다. 또한 회화사적으로는 예술성 높은 표현기법으로 연구되고 있는 것을 일컬을 수 있습니다. 이번 수업은 종이에 담채화 기법으로 그리는 것으로 종이의 사용법과 그에 알맞은 물감의 활용법을 공부하고, 견에 진채화 기법으로 그리는 것은 채색화에 우수한 견의 특성과 물에 녹지 않는 진채물감을 어떻게 '아교수'에 개서 사용하는지 관해 '진채화 기법'을 통해서 공부할 것입니다.

대상 일반인 | 정원 20명

기간 2011.09.05~12.05 (12주) | 시간 매주 월요일 18:30~20:30

장소 미술대학(50동) 105호(전통회화실) | 수강료 250,000원

차시	일시	강의 주제	강의 내용
1	9/5(월)	화조화 花鳥畵	꽃과 새를 소재로 하여 화조화의 아름다움을 세밀화로 표현해 작품화한다.
2	9/19(월)	화조화 花鳥畵	꽃과 새를 소재로 하여 화조화의 아름다움을 세밀화로 표현해 작품화한다.
3	9/26(월)	화조화 花鳥畵	꽃과 새를 소재로 하여 화조화의 아름다움을 세밀화로 표현해 작품화한다.
4	10/10(월)	화조화 花鳥畵	꽃과 새를 소재로 하여 화조화의 아름다움을 세밀화로 표현해 작품화한다.
5	10/17(월)	영모화 翎毛畵	가는털을 가진 동물을 소재로 하여, 극채색의 기법으로 영모화의 아름다움을 표현해 작품화한다.
6	10/24(월)	영모화 翎毛畵	가는털을 가진 동물을 소재로 하여, 극채색의 기법으로 영모화의 아름다움을 표현해 작품화한다.
7	10/31(월)	영모화 翎毛畵	가는털을 가진 동물을 소재로 하여, 극채색의 기법으로 영모화의 아름다움을 표현해 작품화한다.
8	11/7(월)	영모화 翎毛畵	가는털을 가진 동물을 소재로 하여, 극채색의 기법으로 영모화의 아름다움을 표현해 작품화한다.
9	11/14(월)	영정화 影幀畵	기존 인물화 기법과는 다른 기법을 사용하는 영정기법으로 조부모, 부모, 본인 등을 작품화한다.
10	11/21(월)	영정화 影幀畵	기존 인물화 기법과는 다른 기법을 사용하는 영정기법으로 조부모, 부모, 본인 등을 작품화한다.
11	11/28(월)	영정화 影幀畵	기존 인물화 기법과는 다른 기법을 사용하는 영정기법으로 조부모, 부모, 본인 등을 작품화한다.
12	12/5(월)	영정화 影幀畵	기존 인물화 기법과는 다른 기법을 사용하는 영정기법으로 조부모, 부모, 본인 등을 작품화한다.

\* 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

김종선

주요 수상경력 및 활동경력 : 개인전 5회 및 단체전 50여회, 1978 전국대학미진 문교부장관상 수상, 제 29회·제 30회 국전 특선 수상, 제 2회 미술대전 입선, 서울시 미술장식 심의위원 역임, 제 24회 미술대전 심사위원 역임, 목우회 공모전 심사위원 역임.

## 수묵화

김성우(서울대학교 미술대학 동양학과 강사)

동양예술의 한 정수를 이루는 수묵화의 전통을 재조명하여 봅니다. 수묵화는 사유의 세계와 문화의 세계, 실천덕목인 생활자체와 불가분의 관계를 가지고 추구되어온 종합예술이라 할 수 있습니다. 이 수업에서는 수묵화의 다양한 분야 중 사의寫意적인 정신성이 가장 집약적으로 반영된 사군자四君子 그림을 중심으로 하여 동양화의 정신적, 형식적 특성을 체득하고자 합니다. 전통화법 실습을 통하여 전통적 미감美感和 조형의 특성을 이해하고, 또한 이를 응용한 자유로운 창작 실습을 통하여 수묵화가 지닌 정신성을 계승하고자 합니다.

대상 일반인 | 정원 20명

기간 2011.09.07~11.30 (12주) | 시간 매주 수요일 18:30~20:30

장소 미술대학(50동) 101호(문항실) | 수강료 250,000원

차시	일시	강의 주제	강의 내용
1	9/7(수)	오리엔테이션 및 이론수업	재료 사용법 및 매화의 생태 소개
2	9/21(수)	수묵 선연습	수묵 표현의 다양한 선 연습
3	9/28(수)	묵매 운필법	매화가치의 구조 이해와 표현법 실습
4	10/5(수)	묵매 잔가지 표현	다양한 잔가지 구성 및 표현법 실습
5	10/12(수)	묵매 줄기 표현	매화 줄기 표현법 실습
6	10/19(수)	매화 꽃잎 표현	매화의 꽃잎 구조 이해와 표현법 실습
7	10/26(수)	홍매紅梅 표현	홍매 꽃잎의 표현법 실습
8	11/2(수)	매화 혼합표현	줄기, 가지, 꽃잎의 혼합 표현법 실습
9	11/9(수)	매화 응용표현 (1)	다양한 형태의 매화 표현법 실습
10	11/16(수)	매화 응용표현 (2)	홍매와 백매 혼합 표현법 실습
11	11/23(수)	작품실습	개인별 매화 작품 완성
12	11/30(수)	종합평가	종합평가 및 토론

\* 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

김성우

서울대학교 대학원 동양화과를 졸업하였으며, 서울대학교 박물관과 미술관 학예연구원을 역임하였으며, 현재 서울대학교 미술대학 동양학과 강사로 재직 중임.

## II. SNU 개방강좌

서울대학교가 축적하고 있는 세계 수준의 전문지식을 일반시민들에게 개방하는 강좌로서 서울대학교 학부 및 대학원에 개설된 강의의 형태와 수준 그대로 전문가 혹은 시민들에게 개방하는 강좌입니다. 전문적 판단과 사회적 여론 형성을 위해 필요한 지식과 관점, 정보와 경향을 선도하는 주제와 비전, 시사성 있는 정책적 관점을 중심으로 대한민국의 차세대 사회 디자인을 위한 개념 설계와 현실 진단이 품격 있게 다루어지도록 합니다.



## 고급 심리학

김정오(서울대학교 심리학과 명예교수)

우리는 민주화와 경제발전으로 집단주의 문화에서 개인주의 문화로 옮겨가고 있습니다. 그 어느 때보다 우리 삶의 모든 영역에서 개인의 마음 상태를 알고 행동을 예측해서 판단해야 할 필요가 커졌습니다. 심리학 개론이 제공하는 지식은 이런 필요를 채우기에 단편적이거나 피상적이며 체계적이지 못합니다. 그러나 심리학 지식이 어떤 이론과 실험 또는 조사 연구로 어떻게 축적되었는지를 알면 삶의 문제들을 해결할 때 유용한 지식과 그렇지 않은 지식을 구분해서 사용할 수 있습니다. 본 강의는 조건에 대한 사람들의 행동을 분석해서 선택적인 마음의 기능을 밝힌 실험 또는 조사 연구의 결과로 다음의 물음에 답하고자 합니다.

대상 일반인 | 정원 50명  
 기간 2011.09.08~11.24 (12주) | 시간 매주 목요일 19:00~21:00  
 장소 롯데국제교육관(152-1동) 208호 | 수강료 180,000원

차시	일시	강의 주제 및 내용
1	9/8(목)	왜 고급심리학인가?
2	9/15(목)	마음을 알고 행동을 설명할 때 필요한 사고방식
3	9/22(목)	마음의 구조와 과정을 알려면 필요한 행동
4	9/29(목)	마음의 창고인 기억을 잘 아는가?
5	10/6(목)	좋은 판단 과정이란 무엇인가?
6	10/13(목)	성격으로 미래의 행동을 예측할 수 있는가?
7	10/20(목)	행복의 좋은 소식과 나쁜 소식
8	10/27(목)	마음 읽기에서 오해의 다발성
9	11/3(목)	물리 문제보다 풀기 힘든 인간관계 문제
10	11/10(목)	스트레스의 정체 파악과 대처
11	11/17(목)	사람이 잘 변하지 않는 까닭
12	11/24(목)	세상을 고급심리학 지식으로 평가하고 행동하기

※ 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

## 21세기의 문화정책

정홍익(서울대학교 행정대학원 명예교수)

문화정책은 학문 세계의 블루 오션으로 각광받고 있는 새로운 학문으로 선진국에서 시작하여 우리나라에서도 초급 및 4년제 대학, 연구소, 정부기관, 기업 등에서 학과목, 학과, 대학, 연구소들이 속속 신설되고 있는 분야입니다. 본 과목에서는 예술과 문화재 정책 같은 전통적 분야와 함께 문화산업, 문화권, 세계화 등에 관한 이 분야의 새로운 과제들을 다루게 될 것입니다.

대상 문화예술 부문의 종사자나 희망자, 대학생, 일반인 | 정원 50명  
기간 2011.09.06~11.29 (12주) | 시간 매주 화요일 19:00~21:00  
장소 롯데국제교육관(152-1동) 403호 | 수강료 200,000원

차시	일시	강의 주제 및 내용
1	9/6(화)	소개 : 정보화, 세계화와 문화정책
2	9/20(화)	문화정책의 역사와 현대 문화정책의 등장 배경
3	9/27(화)	문화정책의 개념, 범주, 구조
4	10/4(화)	현대사회와 문화권의 논쟁
5	10/11(화)	예술과 예술정책의 논쟁
6	10/18(화)	문화예술과 국가의 역할
7	10/25(화)	문화예술과 시장
8	11/1(화)	문화재와 문화재 정책
9	11/8(화)	문화 산업론
10	11/15(화)	문화산업 정책
11	11/22(화)	한국의 문화정책
12	11/29(화)	세계화와 각국의 문화정책

※ 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

## 언어, 마음 그리고 뇌

이정민(서울대학교 인문대학 언어학과 명예교수), 이성은(서울대학교 독어독문학과 강사)

우리는 매일 언어로 생각하고 언어로 이야기합니다. 언어를 통해 우리의 마음이 전달되며 언어를 통해서 다른 사람의 마음을 이해하게 됩니다. 우리는 일상생활에서 언어를 매우 친숙하게 그리고 무의식적으로 사용하지만, 그 이면을 들여다보면 매우 복잡하고 정교한 인지작용이 내재해 있음을 알 수 있습니다. 최근 언어학과 인지과학의 연구들은 인간이 사용하는 원리와 메커니즘의 신비를 밝혀주고 있습니다. 본 강의는 인간의 언어 사용의 이면에 숨겨진 이러한 인간의 인지능력을 중심 주제로 삼고 있습니다. 이 강의에서는 우리의 마음을 표현하고 이해하는 언어 사용의 기본 원리를 다루고, 이러한 언어행위를 주관하는 뇌의 기능과 인간의 인지능력에 대해 살펴보게 됩니다.

대상 일반인 | 정원 40명  
기간 2011.09.05~12.05 (12주) | 시간 매주 월요일 19:00~21:00  
장소 롯데국제교육관(152-1동) 208호 | 수강료 180,000원

차시	일시	강의 주제	강의 내용	강사
1	9/5(월)	언어, 마음 그리고 뇌	강의 개요	이정민 이성은
2	9/19(월)	[PartI 기본적인 주장들] 문제의 접근 - 자연이나 환경이나	인간만이 갖는 언어능력은 타고나는 것이냐? 환경과 훈련에 의한 것이냐?	이정민
3	9/26(월)	내재문법에 대한 주장	언어사용의 원리와 규칙으로 구성되는 문법은 마음속에?	이정민
4	10/10(월)	선형지식에 대한 주장	언어능력은 뇌에 설계돼 있다는 선형론은? 백지상태로 나와 부단히 외워 형성된다는 경험론은?	이정민
5	10/17(월)	[PartII 내재문법의 구성] 음운구조	언어는 소리와 의미의 결합체 : 소리단위의 구성과 규칙은?	이정민
6	10/24(월)	통사구조 - 의미구조 및 언어의 쓰임	의미의 단위인 형태소 / 낱말이 어떻게 문장을 구성하고 의미를 전달하고 맥락에 맞게 쓰이게 되나?	이정민
7	10/31(월)	수화=[자연언어, 미국 것 한국 것. 기타]	수화는 복잡한 문법구조를 지닌 자연언어임을 먼저 깨닫자	이정민
8	11/7(월)	[PartIII 언어인지, 뇌와 언어습득] 언어와 뇌	뇌의 기본 구조와 기능 그리고 뇌의 언어중추인 브로카 및 베르니케 영역을 살펴본다.	이성은
9	11/14(월)	머릿속의 언어정보 - 기억, 심성어휘집	언어 정보가 우리 뇌 속에 저장되는 과정, 언어 정보의 저장구조, 언어 정보를 인출하는 과정 등을 다룬다.	이성은
10	11/21(월)	아동의 언어습득	어린 아이가 자신의 모국어를 습득하는 과정에 대해 살펴본다.	이성은
11	11/28(월)	특수한 환경에서의 언어습득 - 언어발달장애	뇌의 장애로 인해 언어습득이 제대로 이루어지지 않는 언어장애에 대해 살펴본다.	이성은
12	12/5(월)	후천적 언어장애 - 실어증과 치매	뇌졸중, 치매 등과 같이 뇌의 손상으로 인해 언어 및 의사소통에 장애가 발생하는 경우에 대해 살펴본다.	이성은

※ 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

## 우주와 생명

김희준 (서울대학교 화학부 교수)

우주가 생기고 진화해서 태양계가 생기고 지구상에 생명체가 태어나 오늘날에 이르러 우주의 역사를 개괄적으로 이해하게 되기까지 관련된 자연의 원리를 과학의 배경이 별로 없는 일반인도 쉽고 재미있게 배울 수 있도록 강의를 구성합니다. 특히 과학의 내용을 철학, 종교, 문학, 예술, 사회 등 다른 여러 분야와 접목하여 제시함으로써 흥미를 가지고 과학을 폭넓게 배우도록 합니다. 또한 과학의 내용과 아울러 과학자들의 인간적인 측면과 과학의 발전 과정을 함께 다루어 과학의 본성을 이해하도록 합니다.

대상 일반인, 교사, 대학생, 중·고등학생 | 정원 40명  
기간 2011.09.06~11.29 (12주) | 시간 매주 화요일 19:00~21:00  
장소 추후공지 | 수강료 180,000원  
교재 및 참고문헌 김희준, 『자연과학의 세계 1, II』 (공리),  
김희준 외, 『생명의 화학, 삶의 화학』 (자유아카데미)

차시	일시	강의 주제	강의 내용
1	9/6(화)	자연	거시 세계, 미시 세계
2	9/20(화)	빅뱅	별과 은하, 우주의 팽창, 우주의 기원
3	9/27(화)	처음 3분	쿼크와 렙톤, 수소와 헬륨
4	10/4(화)	원자	원자 구조, 선스펙트럼, 우주배경복사
5	10/11(화)	별의 진화	주계열성, 적색거성, 초신성, 중성자별, 블랙홀
6	10/18(화)	성간 물질	화학 결합, 옥텟 규칙, 분자, 화합물
7	10/25(화)	태양계	지동설, 케플러의 법칙, 뉴턴의 법칙
8	11/1(화)	지구 환경	대기, 해양, 지각, 판구조론
9	11/8(화)	생명의 탄생	화학적 진화, 세포, 단백질, DNA, 탄수화물
10	11/15(화)	종의 진화	다윈의 진화론, 멘델의 법칙, 유전자, 센트럴 도그마
11	11/22(화)	격물치지 1	리빙의 별
12	11/29(화)	격물치지 2	허블의 우주

※ 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

## 푸른 행성 지구와 나 : 자연과학 관점에서의 접근

최덕근(서울대학교 자연과학대학 지구환경과학부 교수)

나는 우리 지구에 대해서 얼마나 알고 있을까요? 현대를 사는 사람으로서 내가 태어나서 살아가고 있는 이 터전에 대해서 기본적인 내용은 알아야 한다고 생각합니다. 이 강좌는 지구에서 일어났던 주요 사건을 역사적 관점에서 다루어 사람들의 지구에 대한 이해를 높이는데 목표를 두었습니다. 강좌는 크게 3부분으로 이루어져 1)현재 지구를 구성하는 시스템의 특성과 상호관계, 2)암석 속에 남아있는 과거의 기록을 읽는 방법과 기본원리, 3)시간의 흐름에 따른 지구와 생물의 변천과정을 알아볼 것입니다.

대상 일반인, 과학교사 | 정원 40명  
기간 2011.09.08~11.24 (12주) | 시간 매주 목요일 19:00~21:00  
장소 추후공지 | 수강료 180,000원

차시	일시	강의 주제	강의 내용
1	9/8(목)	지구 개관	지구를 공간적, 시간적 관점에서 조망
2	9/15(목)	땅과 물 그리고 공기	지구시스템의 지권, 수권, 기권 소개
3	9/22(목)	생물의 다양성과 진화	지구의 주요 생물군과 생물의 진화이론 소개
4	9/29(목)	생물의 멸종	생물 대량 멸종에 관한 이론 DVD-1 (대량멸종과 포유류 탄생)
5	10/6(목)	시간을 찾아서	시간에 대한 개념 변천과 암석에 들어있는 시간을 알아낸 과정
6	10/13(목)	판구조론	현재 지구상에서 일어나고 있는 자연현상을 설명해 주는 이론 소개
7	10/20(목)	지구의 탄생	지구의 탄생과 초기 8억년의 역사 DVD-2 (지구 탄생 역사의 비밀)
8	10/27(목)	해양, 대기, 생물의 기원	해양과 대기 그리고 생물의 기원과 초기의 변천과정
9	11/3(목)	생명의 발자취	현생이던 기간의 생물의 변천과정 DVD-3 (육상으로의 도약)
10	11/10(목)	움직이는 대륙	판구조론에 바탕을 둔 대륙과 해양의 변천과정: 한반도의 형성과정에 초점
11	11/17(목)	빙하시대	지구 역사에서 빙하시대의 중요성 DVD-4 (얼어붙은 지구)
12	11/24(목)	인류와 지구	인류의 출현과 진화 DVD-5 (끝없는 모험가 - 인류)

※ 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

## 화산과 지진

박창업(서울대학교 자연과학대학 지구환경과학부 교수)

수강자들로 하여금 화산과 지진, 그리고 쓰나미의 현상을 올바르게 이해하도록 하고, 그 발생 원인을 파악하여 재해의 저감을 기여할 수 있도록 합니다. 이를 위하여 지구의 형성 과정과 내부구조, 지구내부의 대류운동, 그리고 화산과 지진의 발생과정을 논의합니다. 최근의 대규모 화산과 지진, 그리고 역사시대 및 현시대의 한반도 및 주변부에서 발생한 화산과 지진을 소개하고, 재해를 경감할 수 있는 방안을 모색합니다.

대상 일반인 | 정원 40명

기간 2011.09.07~11.30 (12주) | 시간 매주 수요일 19:00~21:00

장소 추후공지 | 수강료 180,000원

차시	일시	강의 주제	강의 내용
1	9/7(수)	화산과 지진 재해 개관	화산과 지진 재해의 성격, 지역적 및 시간적 분포, 사회적 영향
2	9/21(수)	화산과 지진에 대한 동서양의 인식 차이	화산과 지진의 원인과 대처방안에 대한 역사 시대 동서양의 인식 차이를 비교
3	9/28(수)	움직이는 지구내부 - 1. 구조와 물리적성질	화산과 지진에 대한 이해를 위해, 지구의 형성과정과 현재의 내부구조를 탐색
4	10/5(수)	움직이는 지구내부 - 2. 판구조 및 플룸 구조운동	지구내부 물질의 대류에 의한 열방출의 과정으로 나타나는 판구조운동과 플룸구조운동에 대한 고찰
5	10/12(수)	지구물질 : 광물과 암석	화산형성 및 분출물과 관련한 광물과 화성암의 종류와 성격
6	10/19(수)	화산의 발생 및 현상	화산의 발생원인, 분출시기, 분출물 종류, 분출물의 공간적 분포, 화산폭발지수
7	10/26(수)	최근 대규모 화산활동의 사례 탐색	하와이 마우나로아 및 킬라우에아 화산 2010년도 아이슬란드 화산
8	11/2(수)	한반도 및 주변부의 화산활동	제주도, 백두산, 및 추가령지구대 화산활동; 일본 규슈지방 운젠 화산활동
9	11/9(수)	지진 및 쓰나미의 발생 및 현상	지진 및 쓰나미의 발생 원인, 현상, 그리고 전파; 예진과 여진; 지진의 진도 및 규모,
10	11/16(수)	대규모 지진의 사례 탐색	2011년 3월 동북 일본 대지진 2004년 12월 인도네시아 스마트라 대지진
11	11/23(수)	한반도 및 주변부의 지진활동	한반도 및 주변부(중국 동북부, 일본본섬서부)의 역사시대와 현시대의 지진활동
12	11/30(수)	화산과 지진재해 저감 대책	화산, 지진 및 쓰나미에 대한 예지 가능성을 검토하고 대비책을 모색한다.

※ 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

## Ⅲ. 전문과정

글로벌 지식경제와 학습경제의 도래라는 맥락에서 개인의 경력재창출을 위한 계속순환학습을 지원하는 서울대학교의 계속전문교육(Continuing Professional Education) 프로그램입니다. 글로벌 지식경제 아래 고용유연성이 증가하고 직업 이동이 잦아지는 환경에서 30~40대 및 50~60대를 전후로 제2, 제3의 직업 및 전문성 설계를 시도해야 할 필요성이 증가하고 있습니다. 전문과정은 이러한 시대적 환경변화에 능동적으로 대처할 수 있도록 노동의 유연안정성(flexicurity)을 보장하기 위한 삶 - 직업 재설계 프로그램 시리즈를 제공합니다.

전문과정

평생교육강사 인큐베이팅 과정  
- 기본과정

분석적 공학마인드 :  
"현대조직은 새로운 문제해결능력을  
원한다."

## 평생교육강사 인큐베이팅 과정 - 기본과정

평생교육강사 인큐베이팅 과정은 기본과 심화과정으로 구성되어 있습니다. 기본과정은 지역 평생교육 시설의 강사 양성을 위한 기초 과정으로, 다양한 분야의 내용 전문성을 가진 이들이 평생교육의 현장 실천가로서의 인식과 자질을 함양하는 것을 목적으로 합니다. 기본과정은 총 20시간으로 크게 평생교육의 현황과 좌표, 성인학습자 이해, 교수설계, 성인 교수 기법의 이론과 실제 등을 다루게 됩니다. 이 강좌의 수료생들은 평생교육에 대한 이해와 더불어 지역 시민들에게 양질의 평생교육 프로그램을 제공할 수 있는 실제적 역량을 익힐 수 있을 것입니다.

대상 평생교육 전문강사 및 강사 준비생 | 정원 1·2차 각 30명  
기간 1차 2011.09.24~10.29 (5주), 2차 2011.11.05~12.03 (5주)  
시간 매주 토요일 10:00~15:00  
장소 롯데국제교육관(152-1동) 207호 | 수강료 150,000원  
특징 본 강좌는 기본과정과 심화과정으로 구성되며, 심화과정은 연 2회 개설됨.

차시	일시		강의 내용	강사
	1차	2차		
1	9/24(토)	11/5(토)	오리엔테이션 및 평생교육기초	한국 평생교육의 현황과 좌표 한송희 (서울대 교수)
2	9/24(토)	11/5(토)	지역 평생교육강사의 자질과 역할	신민선 (광명시 평생학습원장)
3	10/8(토)	11/12(토)	성인학습자 이해와 현장 커뮤니케이션	평생교육 현장 커뮤니케이션 박은경 (한국코치협회)
4	10/8(토)	11/19(토)	성인학습자 이해	강대중 (서울대 교수)
5	10/15(토)	11/12(토)	평생교육 교수설계와 교수전략 I	평생교육 교수설계 (수업모형 설계) 송해덕 (중앙대 교수)
6	10/15(토)	11/19(토)	평생교육강사를 위한 효과적인 강의기법	민혜리 (서울대 교수학습개발센터)
7	10/22(토)	11/26(토)	평생교육 교수설계와 교수전략 II	효과적인 교육매체 활용법 김태현 (서울대 박사수로)
8	10/22(토)	11/26(토)	강의실습 및 강의촬영	강의실습 및 강의촬영 자체 진행
9	10/29(토)	12/3(토)	평생교육 강의실습	강의실습 및 피드백 자기평가, 동료평가, 전문가평가 민혜리/이희원 (서울대 교수학습개발센터)
10	10/29(토)	12/3(토)	평생교육 강의실습	강의실습 및 피드백 자기평가, 동료평가, 전문가평가 민혜리/이희원 (서울대 교수학습개발센터)

※ 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

## 분석적 공학마인드 : “현대조직은 새로운 문제해결력을 원한다.”

이규제(서울대학교 재료공학부 겸임교수)

다년간 분석 엔지니어로서의 강사의 경험을 토대로, 현대 조직문화가 요구하는 6Sigma (GE/삼성/LG), TPM & P-matrix (도요다/현대), TRIZ 등 기존의 글로벌 기업들이 가진 우수한 문제해결시스템에서 공통적으로 보여주는 경영철학과 조직문화를 전반적으로 경험할 수 있도록 함으로써, 엔지니어로서 첫발을 내딛고자 하는 사회초년 공학도나 새로운 분야로 직업을 재설계하고자 하는 엔지니어 경력자들이, 치열해지고 있는 글로벌 경쟁 하에서도 능동적으로 노동의 유연안정성을 갖출 수 있도록 도와주는 자기계발 프로그램입니다.

대상 일반인 | 정원 40명  
기간 2011.09.17~12.03 (12주)  
시간 매주 토요일 15:30~17:30  
장소 롯데국제교육관(152-1동) 309호 | 수강료 180,000원

차시	일시	강의 주제	강의 내용
2	9/24(토)	6σ 기초	- 6시그마란? - 6시그마의 통계적 접근 (실형계획법 기초)
3	10/1(토)	R&D 6σ	- DMAIC와 원가 마인드 - DFSS (Design for 6 Sigma)
4	10/8(토)	6σ 와 기술경영 커뮤니케이션	- 엔지니어는 6σ 로 얘기한다. - 경영자는 6σ 로 평가한다.
5	10/15(토)	TPM 기초	- 도요다는 말한다; TPM 문화혁명 - TPM의 경영철학
6	10/22(토)	TPM 활용	- 생활 속의 TPM (3S) - SDET 문화로 생활하기
7	10/29(토)	P-matrix 기초와 활용	- P-matrix란? - P-matrix의 활용법
8	11/5(토)	TRIZ 기초	- TRIZ란 무엇인가? - TRIZ 창의혁명
9	11/12(토)	TRIZ 활용	- 창의적 물입연구 - 발명의 40가지 원리
10	11/19(토)	공학적 분석마인드 (1)	- 공학적 분석이란? - 분석의 체계적 단계
11	11/26(토)	공학적 분석마인드 (2)	- 첨단 분야 적용사례
12	12/3(토)	공학적 분석마인드 (3)	- 분석 마인드의 사회적 활용 - 분석과 문제해결능력의 시너지

※ 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

## IV. 사회적 협약과정

공공평생학습과 사회적 경제 부문의 시너지 효과를 위한 과정으로서 국가 및 지방자치단체, 공공사회기관들과의 협약을 통한 필요과정을 맞춤형으로 개발하여 제공하는 프로그램입니다. 서울대의 전문가 풀을 국가 및 공공부문 교육 기획과 연결시킴으로써 국가 및 지자체의 각종 장기교육계획 구축, 산학협력을 위한 교육시스템 설계, 복합교육 콤플렉스 건설, 사회적 기업과 공동체 성장을 위한 NGO 리더십교육, 시민대학, 기타 교육프로그램 운영 등에서 우리 사회의 공적 교육 인프라와 노하우를 한 단계 업그레이드시키는 과정을 지원합니다.

### 서울대 평생교육원과 관악구가 함께하는 G7 관악구 인문학 대중화 사업

#### 1. 글로벌 시대 장애인을 위한 인문학산책

세계민국의 시민으로 살기 “몸의 언어로 다시 쓰는 세계사”

#### 2. 북한이탈주민 사회정착을 위한 인문학특강

세계민국의 시민으로 살기 “신유량시대에 유량민과 정주민 사이에서”

## 1. 글로벌 시대 장애인을 위한 인문학산책

세계민국의 시민으로 살기 “몸의 언어로 다시 쓰는 세계사”

### 프로그램 개요

사람은 누구나 완전하지 않다. 그래서 사람이다. 우리도 다른 사람들과 마찬가지로 완전하지 않을 뿐, 온전하지 않은 것은 아니다. 다만 다른 모습, 다른 경험, 다른 상황 속에서 살아가는 것이다. 이제 우리는 우리를 가두고 있는 것들을 다른 누군가가 아닌 우리 스스로 거두며 세상을 향해 당당하게 그리고 동등하게 걸어 나가자.

운영기간 2011. 09. 08~11. 03 (9주) | 정원 50명

운영시간 매주 목요일 14:00~16:00 | 교육장소 장애인평생교육원

차시	일시	강의 주제
1	9/8(목)	우리는 누구인가.
2	9/15(목)	새는 새장에서도 노래한다?
3	9/22(목)	몸이 말하는 이야기
4	9/29(목)	땅 속에서도 피는 꽃
5	10/6(목)	예술은 어떻게 생성되는가
6	10/13(목)	너와 내가 달리 하는 까닭
7	10/20(목)	역사를 바꾸어 가는 사람들
8	10/27(목)	그들만의 역사에서 우리들의 역사로
9	11/3(목)	새롭게 편재되는 세상

## 2. 북한이탈주민 사회정착을 위한 인문학특강

세계민국의 시민으로 살기 “신유량시대에 유량민과 정주민 사이에서”

### 프로그램 개요

우리는 누구인가. 우리를 늘 따라다니는 또 다른 이름이 우리를 괴롭히는 족쇄가 아니라 새롭게 편재되는 신 유량사회에서 앞서 가는 세계민국의 시민권이라 한다면 어떤가. 이를 위해 세계시민으로 갖추어야 할 것들이 무엇인가를 앞서 고민해 보자.

운영기간 2011. 09. 17~11. 12 (9주) | 정원 50명

운영시간 매주 토요일 14:00~16:00 | 교육장소 겨레하나되기 운동연합

차시	일시	강의 주제
1	9/17(토)	나의 이름은 000
2	9/24(토)	나는 어디에 있는가.
3	10/1(토)	우리는 무엇을 하고 있는가
4	10/8(토)	우리는 무엇을 원하는가.
5	10/15(토)	무엇이 우리를 힘들게 하는가
6	10/22(토)	사람과 사람사이에서
7	10/29(토)	나를 위한 사회와 사회를 위한 나
8	11/5(토)	우리가 우리에게 전하는 말
9	11/12(토)	신유량시대의 행진곡

## 문의처

전화 02)875-9802, 9803  
팩스 02)875-9807  
이메일 LLL@snu.ac.kr  
홈페이지 <http://LLL.snu.ac.kr>  
주소 (151-742) 서울특별시 관악구 관악로 599  
서울대학교 롯데국제교육관(152-1동) 305호

## 찾아오시는 길

- 서울대학교 정문 통과 후 바로 좌회전
- 대중교통 이용 : 2호선 서울대입구역 3번 출구 → 시내버스 5511번 탑승  
→ 경영대 정류소 하차

